ГУК ТО «Объединение центров развития культуры**»**

**Учебно-методический центр**

**по образованию и повышению квалификации**

Муниципальное автономное учреждение

дополнительного образования

**«Первомайская детская школа искусств»**

**Щекинского района**

**ОБЛАСТНОЙ**

**МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР**

**«Духовно-нравственные ценности**

**как основа развития и воспитания обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных программ**

**в области искусств»**

**«О роли детской школы искусств в духовно-нравственном развитии и воспитании подрастающего поколения».**

Сообщениезаместителя директора по УВР,

преподавателя Луниной Татьяны Владимировны.

*«Особая сфера воспитательной работы –*

*это ограждение и сохранение детей, подростков и юношества*

*от одной из самых больших бед – пустоты души, бездумности…*

*Настоящий человек начинается там, где есть святость души…»*

*В.А. Сухомлинский.*

Всё большее количество учёных, педагогов, воспитателей, социологов, врачей, деятелей культуры говорят о проблеме деградации молодого поколения, увеличения смертности среди молодёжи, наркомании, преступности. В настоящее время духовно-нравственное воспитание детей приобрело особую значимость. Острота проблемы на сегодняшний день заключается в том, что в информационный век личность каждого человека, а ребёнка особенно, находится под воздействием различных потоков информации. В СМИ идет пропаганда культа насилия, жестокости, праздности, что вызывает различные негативные явления в молодёжной среде.

Формирование нравственных и духовных ценностей обучающихся в системе образования сегодня является значимой социально-педагогической задачей. От ее решения во многом зависит состояние общественной морали, социальных, межэтнических отношений в стране, будущее российского общества и государства.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно не отделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека.

Статья 2 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определяет понятие «*воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации...*»

Все единогласно говорят о том, что воспитание духовных и нравственных начал необходимо начинать с самого раннего периода жизни ребёнка и в данном процессе должны участвовать и родители, и педагоги.

В образовательной системе Российской Федерации по обучению и воспитанию подрастающего поколения большое значение имеет деятельность детских школ искусств, осуществляющих музыкальное, художественное образование на территории всей страны и является по своей сути уникальной системой. Эта система создает наиболее благоприятные условия для более полного использования нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовно-нравственного воспитания детей и подростков и становится одним из звеньев института общественного воспитания.

Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, утвержденные приказами Министерства культуры РФ, направлены на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира. Они ориентированы на воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать, оценивать культурные ценности…

Отсюда определяется главное предназначение детской школы искусств: гуманизация и одухотворение подрастающего поколения.

Приоритетные направления предполагают:

-повышение педагогической культуры преподавателей в области духовно-нравственного аспекта воспитания;

-формирование духовно-нравственной культуры и ценностей средствами искусства;

-совершенствование работы с родителями и укрепление связи с семьёй.

Учитывая, что ориентация в духовно-нравственных ценностях процесс длительный и сложный, можно определить его содержательную специфику в проекции на перспективу:

* формирования сознания как процесса в усвоении духовно-нравственных ценностей;
* формирование этической культуры как духовно-нравственной  ценности;
* формирование духовно-нравственной  культуры как личностной ценности.

Для ребенка в формировании его духовного мира огромную роль играет развитие его эмоций и чувств. Через личные эмоциональные переживания он более эффективно воспринимает информацию и учебную, и воспитательную. Развивая эмоциональную сферу детей, мы помогаем им более чутко чувствовать явления окружающего мира, давать им оценку и делать свой выбор. Через эмоционально окрашенный процесс воспитания сегодня необходимо прививать ребенку основные формы нравственного сознания.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формирование у него:

1. Нравственных чувств - совести, долга, веры, ответственности, патриотизма;

2. Нравственного облика - терпение, милосердие, кротость;

3. Нравственных позиций - способность различать добро и зло, готовность преодолению жизненных трудностей;

4. Нравственных поведений - готовность служить людям и отечеству, послушание, духовной рассудительности.

Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в школе искусств направлены на:

1. воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
2. воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
3. воспитание нравственных чувств и этического сознания;
4. формирования ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
5. воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде;
6. воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Изобразительные и пространственные виды искусств, музыка, литература, поэзия отображают внутренний духовный мир художника, композитора, поэта, артиста, и знакомство детей с произведениями искусства приобщает их к этому миру. В процессе воспитания очень важен выбор произведений искусства для разбора с учениками, так как нужно остерегаться передачи негативного духовного опыта детям. Эмоциональная насыщенность произведений искусства оказывает сильное воздействие на развитие духовного мира учащихся.

В семинаре преподаватели затронут вопросы духовно-нравственного воспитания через изучение и влияние классического, народного, современного педагогического репертуара, регионального компонента при индивидуальном и коллективном творчестве.

Литература:

1. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека:

(Этика коммунистического воспитания). Педагогическое наследие / Сост. О.В. Сухомлинская. - М.: Педагогика 1990. — 288 с.

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Якунина И.В. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения // Дополнительное образование и воспитание. – 2011.

|  |
| --- |
|  |
|