ГУК ТО «Объединение центров развития культуры**»**

**Учебно-методический центр**

**по образованию и повышению квалификации**

Муниципальное автономное учреждение

дополнительного образования

**«Первомайская детская школа искусств»**

**Щекинского района**

**ОБЛАСТНОЙ**

**МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР**

**«Духовно-нравственные ценности**

**как основа развития и воспитания обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных программ**

**в области искусств»**

Методическое сообщениепреподавателя Кайчевой Натальи Вячеславовны

на тему:

 «Музыкальные произведения военных лет как средство формирования патриотического воспитания учащихся»

Важную роль в вопросе патриотического воспитания подрастающего поколения в системе дополнительного образования играют Детские школы искусств. Эта задача наиболее полно решается в ходе учебного процесса через эмоциональное, чувственное восприятие музыкального искусства. Внеклассная и воспитательная деятельность школы способствуют развитию у ребенка таких качеств как уважение к старшим, любовь к родине, родителям. Например: организация классных часов, концертов, посвященных дню Победы, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и т.д. Такие мероприятия не проходят зря, они рождают в душах детей чувство сопереживания, показывают трагизм войны с помощью музыки, учат милосердию, ответственности, вызывают чувство гордости и уважения к поколению, пережившему ужасы войны, отстоявшему свободу своей родной земли. Активная концертно-исполнительская деятельность учащихся прививает уважение и любовь к Родине, национальной культуре, формирует гражданскую активность.

В этом году наша страна отмечает 75-летие Великой Победы, поэтому особое внимание уделяется проведению мероприятий, приуроченных к данному событию. Одним из приоритетных направлений работы в деле духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся является развитие творческого мышления и воображения посредством исполнения, прослушивания и анализа музыкальных произведений военной тематики, а также знакомство с историческим прошлым через творчество композиторов: М.Блантера, Е.Петербургского, А.Новикова, Н.Богословского, Д.Тухманова, М.Таривердиева, Я.Френкеля и др.

Изучая произведения военных лет, мы говорим с учащимися о героическом подвиге советских людей, о любви к Родине, мужестве, стойкости и самоотверженности.

Во все времена песня играла, да и сейчас играет большую роль в жизни людей. Один из главных секретов популярности песни – ее простота. Всегда современная, отражающая различные стороны жизни, близкая и понятная каждому, песня несет в себе огромный эмоциональный заряд.

Великая Отечественная война, вызвавшая колоссальные потрясения в жизни всех советских людей, не могла не оказать самого сильного воздействия на песенное искусство. С первых дней сражений создаются песни, которые соединяют в себе мужество и волю, жажду отмщения и незыблемую веру в победу («Священная война» Александрова, «Вечер на рейде» и «Соловьи» Соловьева-Седого, «Ой, туманы мои» Захарова и др.).

А.Александров. «Священная война» исполняет Степан Седачев, преп. *Золотухина Елена Александровна*

<https://vk.com/id485164846?z=video485164846_456239279%2F0fc4d6828fca1fcec9%2Fpl_wall_485164846>

*В.Агапкин. «Прощание славянки» исполняет Геннадий Седачев, преп. Золотухина Елена Александровна*

<https://vk.com/id485164846?z=video485164846_456239299%2F1415553362ed70c2e3%2Fpl_wall_485164846>

*Муз. К.Листова, сл. А.Суркова. «В землянке» исполняет Федор* *Гореликов, преп. Ефременко Анна Александровна*

<https://vk.com/video485164846_456239303>

Суровые годы войны рождали новые, полные беспримерного мужества и отваги песни, которые помогали преодолевать трудности и лишения фронтовой жизни, поднимали боевой дух воинов, сплачивали их. В довоенные годы во всем мире звучала прославленная «Катюша», а по окончании войны, пожалуй, не менее популярной стала полная глубокого раздумья и душевной проникновенности песня А.Новикова и Л.Ошанина «Дороги». Среди лучших произведений послевоенных лет «Алеша» Э.Колмановского, «Где же вы теперь, друзья однополчане» В.Новикова, согретые внутренней теплотой песни М.Блантера, В.Мурадели и многих других авторов. Все они разные и вместе с тем в них есть неразрывное единство – любовь к родине, семье, дому.

*М.Блантер. «Катюша» исполняют Иван и Степан Седачевы, преп. Золотухина Елена Александровна и Кудинова Надежда Николаевна*

<https://vk.com/id485164846?z=video485164846_456239499%2Ff5b23823ffe2d8aac2%2Fpl_wall_485164846>

*Муз. В.Баснера, сл. М.Матусовского. «На безымянной высоте» исполняет Шамаева Ксения, преп. Жерлицына Татьяна Олеговна*

<https://vk.com/id485164846?z=video485164846_456239306%2Fc6ed130607e38f75ae%2Fpl_wall_485164846>

*Муз. Б.Мокроусова, сл. Б.Ласкина. «Песенка фронтового шофера»* *исполняет Иванова Диана, преп. Жерлицына Татьяна Олеговна*

<https://vk.com/id485164846?z=video485164846_456239496%2Fa6769110256052bae6%2Fpl_wall_485164846>

Многие композиторы в своих инструментальных произведениях охотно обращаются к песне. Особенно это относится к песням на военную тематику, так как они обладают высочайшей степенью популярности и узнаваемости у простого слушателя. Благодаря этому «запас прочности» их восприятия чрезвычайно высок. Отсутствие поэтического текста не является препятствием для понимания их содержания, скорее наоборот. С одной стороны, инструментальная обработка знакомых и горячо любимых слушателем мелодий, вызывает конкретный ассоциативный ряд, с другой стороны – дает необозримый простор для фантазии.

*Г.Петербургский. «Синий платочек» исполняют Геннадий, Степан и* *Дарья Седачевы, преп. Золотухина Елена Александровна*

<https://vk.com/id485164846?z=video485164846_456239296%2Fa44f81320a4d7735be%2Fpl_wall_485164846>

*А.Новиков. «Смуглянка» исполняет Ольга Савкина, преп. Кудинова* *Надежда Николаевна, конц. Ефременко Анна Александровна*

<https://vk.com/id485164846?z=video485164846_456239196%2Fa9ca92c3a289e3ebcf%2Fpl_wall_485164846>

Создано множество произведений, ведущей темой в которых стала тема массового героизма воинов-освободителей, патриотический дух народа, его ненависть к агрессорам, боль и скорбь о погибших в борьбе с фашизмом.

Проникновенные образы песен, их удивительная сердечность и простота, передавая прошлое, связывают поколения между собой, становясь словами и музыкой сегодняшней молодежи. Это маленькие поэмы о верности и долге, о мужестве и беззаветной любви к своему народу, родине. И сегодня, спустя 75 лет Победы в Великой Отечественной войне, музыкальные произведения военной тематики исполняются с той же душевной теплотой, печалью илизадором. Мы с глубокой благодарностью вспоминаем музыкантов, композиторов и авторов этих произведений.

*Муз. Э. Колмановского, сл. К. Ваншенкина. «Алеша» исполняет Виктория Могилевцева, преп. Ефременко Анна Александровна*

<https://vk.com/id485164846?z=video485164846_456239197%2Ff328ffdea272c04993%2Fpl_wall_485164846>

*О.Моисеева. «Поппури на темы песен военных лет» исполняют Ольга Савкина и Полина Юдаева, преподаватель Кудинова Надежда Николаевна, концертмейстер*  *Ефременко Анна Александровна*

<https://vk.com/id485164846?z=video485164846_456239295%2F9aaf7d60c9af8e3a5c%2Fpl_wall_485164846>

*Муз. Д.Тухманова, сл. В.Харитонов. «День Победы» исполняет* *сводный хоровой коллектив Первомайской ДШИ, дирижер Морозова* *Валентина Брониславовна, конц. Ефременко Анна Александровна*

<https://vk.com/id485164846?z=video485164846_456239301%2F1c75030573cbcbdaaa%2Fpl_wall_485164846>

**Список литературы**

1. Агапова И. Патриотическое воспитание в школе. М., 2002.
2. Адаменко С. Воспитываем патриотов России / Народное образование. 2005.
3. Белов Т. Путь мужества и славы: патриотизм народа. Рязань. 2002.
4. Дмитриева Л., Черноиваненко Н. Методика музыкального воспитания в школе. М., 2000.
5. Каргапольцев С. Музыка и нравственное воспитание школьников / Сов. Педагогика. М., 1990.