

Рекомендации к оформлению и содержанию работ, представленных участниками областного конкурса методических работ.

1. Обязательное наличие Титульного листа, оформленного в соответствии с рекомендациями правил оформления методических работ.
2. Не все работы были структурированы: имели введение, основную часть (содержание), заключение, список литературы.
3. Многие работы сразу начинаются с содержательной части, не имеют актуальности, авторы не определяют цели и задач своих исследований.
4. Не всегда был представлен список литературы. Там, где он присутствовал, часто фамилии авторов располагались не в алфавитном порядке, отсутствовали данные об издательстве, количестве страниц и другие выходные данные.
5. Сам список представленной литературы часто носил морально устаревший характер, литература была представлена серединой, либо второй половиной 20 века, достижения муз.педагогике последних десятилетий практически не указываются. Многие ссылки на интернет-ресурсы указаны не совсем корректно.
6. В некоторых работах отсутствовали актуальность, новизна, инновационные подходы, в связи с чем их содержание оказалось банальным, малоинтересным, являясь пересказом общеизвестных педагогических практик.
7. Убедительная просьба к участникам конкурса проверять тексты работ на наличие орфографических ошибок, причем, данные ошибки были не технического плана, а педагогических недоработок: встречались ошибки в музыкальных терминах, фамилиях композиторов.
8. Не все работы соответствовали заявленной номинации. Часть работ была очень небольшая по объему (4-6 страниц содержательной части), другие напоминали глобальное научное исследование, либо диссертацию, содержали огромное количество лишнего материала, не связанного непосредственно с заявленной тематикой.
9. Многие работы (сценарии, творческие отчеты, конспекты урока) содержали цитаты, стихотворения без указания их авторства или литературных источников (цитатный материал).

**Бодрова Людмила Владимировна** – заместитель директора по отделению народных инструментов, струнно-смычковому, духовым и ударным инструментам, отделению музыкально-теоретических дисциплин, платных образовательных услуг, преподаватель государственного учреждения дополнительного образования Тульской области «Тульская областная детская музыкальная школа им. Г.З. Райхеля»