

Литература:

1. Ермакова О.К. Уроки музыкальной литературы. 1 год обучения/Ольга Кирилловна Ермакова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012.
2. Майкапар А.Е. Грани классической музыки. Том 1/ Александр Евгеньевич Майкапар. – Челябинск: ООО «Издательство МРІ», 2013.
3. Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература. Первый год обучения/З.Е. Осовицкая, А.С. Казаринова. – М.: Музыка, 2004.
4. Привалов С.Б. Сольфеджио на материале музыкальной литературы. Учебное пособие для детских музыкальных школ/Сергей Брониславович Привалов. - СПб.: Композитор, 2017..
5. Тютюнникова Т.Э. Доноткино/Татьяна Эдуардовна Тютюнникова. – М.: Классика-XXI, 2011.
6. Шорникова М.И. Музыкальная литература. Музыка, её формы и жанры. 1 год обучения/Мария Исааковна Шорникова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012.
7. Фролов А.А. Музыкальная литература. Учебник для 3-го класса детских музыкальных школ/Андрей Фролов. – СПб.: Композитор, 2002.

ГПОУ ТО ТКИ им. А.С. Даргомыжского:
г. Тула, ул. Ф. Энгельса, 72
Телефоны: 35-04-21, 33-14-41 Факс: 35-89-22
E-mail: spo.ki.tula@tularegion.ru
<http://www.tulartcollege.ru/>

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ГУК ТО «ОБЪЕДИНЕНИЕ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ»
«УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО ОБРАЗОВАНИЮ
И ПОВЫШЕНИЮ КВАЛИФИКАЦИИ»
ГПОУ ТО «ТУЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
ИМЕНИ А.С.ДАРГОМЫЖСКОГО»

Областной методический семинар

с презентацией учебного пособия

**«ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ
С ДЕТЬМИ НА УРОКАХ
“СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ”
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ»**

для преподавателей ДМШ и ДШИ проводит

Грибкова Анна Вячеславовна

преподаватель отделения «Теория музыки»

Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского

Тула 2020 г.



Анна Вячеславовна Грибова – преподаватель музыкальной литературы, слушания музыки, зарубежной народной музыкальной культуры, заведующая отделением дополнительного образования детей (музыкальная школа) «ТКИ им. А.С. Даргомыжского». В колледже работает с 2013 года.

В 2013 году с отличием окончила отделение «Теория музыки» ТКИ им. А.С. Даргомыжского. В 2018 году – факультет искусств, социальных и гуманитарных наук «ТГПУ им. Л.Н. Толстого». Сейчас обучается в магистратуре по направленности «Управление качеством образования».

А.В. Грибова принимает активное участие в областных методических семинарах, конференциях, выступает в качестве ведущего концертных программ. Её ученики становятся победителями различных конкурсов и олимпиад. С 2015 года является координатором Всероссийского конкурса молодых музыковедов им. А.С. Даргомыжского.

Учебное пособие А.В. Грибковой представляет собой набор домашних заданий для обучающихся 2 класса по учебному предмету «Слушание музыки». В этих заданиях представлен основной краткий теоретический материал для детей (и их родителей), музыкальные примеры, прослушанные на уроке, а также творческие задания, помогающие с интересом воспринимать новую информацию. Дополнением к данному пособию служит аудио- и видео-, а также нотный материал подобранный к каждой теме, что оказывается удобным для преподавателя и значительно сокращает время подготовки к уроку.



Основные темы методического доклада:

1. Слушание музыки, как предмет. Его роль и задачи в системе обучения.
2. Особенности учебного пособия Грибковой А.В.
3. Содержание учебного пособия для первого года обучения.
4. Методические принципы распределения материала на уроках слушания музыки на втором году обучения.
5. Разработки уроков, специфика подбора музыкального материала и видеоряда для детей.
6. Демонстрация наглядного, дидактического и игрового материала для уроков «Слушания музыки».