

**5. «Воспитание чувства метроритма» – Вернер Евгения Раимовна (г. Тула)**

Председатель ПЦК «Хоровое дирижирование», преподаватель отделения «Хоровое дирижирование» Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского. Отражение вопроса в трудах и исследованиях музыкальных педагогов и психологов. Методы работы над чувством ритма на хоровых дисциплинах.

**6. «Роль хорового пения в физическом и художественном развитии ребёнка в современном мире» – Носырева Наталья Александровна, Пискунова Людмила Васильевна (г. Липки, Тульская область)**

Преподаватели хорового отделения Филиала МБОУДО «Центр ДШИ» Липковская ДМШ. Будут рассмотрены социокультурные и педагогические проблемы и их решение, повышение мотивации музыкально-художественного образования ребёнка на хоровых занятиях.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ОБЪЕДИНЕНИЕ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ»  
«УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ПОВЫШЕНИЮ  
КВАЛИФИКАЦИИ»  
ГПОУ ТО «ТУЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ ИМЕНИ А.С.ДАРГОМЫЖСКОГО»

Областной методический семинар

**«Проблемы и задачи современного  
хорового воспитания  
и методы их решения»**



**24 февраля 2021 года**

ТКИ им А.С. Даргомыжского

## **Программа семинара**

### **Областной методический семинар «Проблемы и задачи современного хорового воспитания и методы их решения»**

Областной методический семинар проводит отделение «Хоровое дирижирование» Тульского колледжа искусств им. А.С. Даргомыжского 24 февраля 2021 года.

Семинар начнется в 11:00, пройдет в формате видеоконференцсвязи на платформе Zoom и будет транслироваться на канале колледжа в YouTube.

**Подключиться к конференции Zoom можно, перейдя по ссылке:**

<https://us02web.zoom.us/j/86368956745?pwd=dlozQ0xkYlRxeDhEZ0JNcko2aXF4dz09>

Идентификатор конференции: 863 6895 6745

Код доступа: 139721

**Посмотреть трансляцию можно, перейдя по ссылке:**

<https://youtu.be/iAR6ZqMsdEY>

В семинаре будут принимать участие дирижеры, хормейстеры, преподаватели Тулы, Тульской области и Москвы:

#### **1. «Современный детский хор» – Японцева Елена Эдуардовна (г. Москва)**

Художественный руководитель и дирижер хора "Подснежник" детской хоровой студии "Веснянка"(г. Москва), хормейстер Камерного хора "Озарение" московского музыкального общества, руководитель проекта «Помощь хормейстеру». В докладе будут затронуты некоторые аспекты, связанные с современными тенденциями развития детского хора.

#### **2.«Вокально-хоровая работа в детском хоре» – Микалауская Маргарита Евгеньевна (г. Тула)**

Преподаватель хорового отделения МБУДО «Зареченская детская школа искусств» г. Тулы, руководитель хора «Радонеж». В докладе будут раскрыты вопросы формирования вокально-хоровых навыков на начальном этапе обучения, представлены упражнения на выработку цепного дыхания, координационно-тренировочные упражнения из фонетического метода развития голоса В.В. Емельянова, а также способы развития вокального слуха детей.

#### **3. «Развитие вокально-хоровых навыков в младшем хоре в процессе распевания» – Пенина Татьяна Валерьевна (г. Плавск, Тульская область)**

Преподаватель МБУДО МО Плавский район «Плавская ДМШ». В докладе прослеживается постепенное и последовательное формирование и развитие вокально-хоровых навыков на простых упражнениях: от артикуляционных упражнений, через активизацию и укрепление дыхательных мышечных ощущений, освобождение рото-глоточного канала, к формированию рефлексных навыков, достижению качественного и красивого звучания.

#### **4. «Воспитание навыков чистой интонации в работе с детским хоровым коллективом» – Куракова Надежда Николаевна (г. Тула)**

Преподаватель теоретических и хоровых дисциплин. МБУДО «Детская школа искусств № 5» г. Тулы. Во вступительном разделе будут затронуты проблемы хорового воспитания в современной жизни и пути их преодоления. Основная часть доклада будет посвящена работе над интонацией в детском хоровом коллективе на основе хорового сольфеджио.