



Дорогие участники областного конкурса исполнителей на духовых, ударных инструментах – учащихся, студентов образовательных учреждений искусств Тульской области!

Признателен учебно-методическому центру по образованию и повышению квалификации государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры» за приглашение меня в качестве председателя жюри областного конкурса и предоставленную возможность творческого сотрудничества с музыкантами-духовиками учебных заведений искусств Тульского региона.

Областной конкурс проходит в непростое время, когда затруднены социальные связи, осложнено живое человеческое общение между музыкантами, наполнен тревожностью эмоциональный тонус обитателей планеты Земля – но тем острее ощущается жажда творчества, желание музыканта погрузиться в процесс создания художественных образов, добиться исполнительского совершенства. Очень важно, что конкурс состоялся! Это стало возможным благодаря труду организаторов конкурса, директоров и педагогов, концертмейстеров и учащихся учебных заведений искусств Тульской области. Приятно осознавать, что в регионе развивается искусство игры на духовых и ударных инструментах, это неплохой показатель популярности инструментов и высокого уровня работы педагогов.

Значима роль областных конкурсов, проводимых по исполнительским специальностям: здесь происходит своеобразный «смотр сил» - мониторинг развития классов духовых и ударных инструментов в отдельных муниципальных образованиях и в целом по области. Жюри замечает и качество педагогической работы, и уровень освоения обучающимися предпрофессиональных образовательных программ, и появление современных репертуарных новинок, оценивает подготовку студентов – будущих профессиональных кадров, которые спустя годы займут свои места в духовых и симфонических оркестрах, классах учебных заведений.

В ноябре 2019 года я побывал в Туле как участник областного методического семинара по проблемам формирования исполнительского дыхания на духовых инструментах, выступил с циклом мастер-классов для учащихся, студентов и преподавателей детских школ искусств и колледжей искусств: мне запомнились юные музыканты-духовики с их желанием самосовершенствования в искусстве, попытками осмысления себя как будущего профессионала.

В ходе конкурсных прослушиваний я познакомился с немалым числом юных дарований: хочется отметить потрясающее исполнение конкурсной программы трубачом Гринемайером Георгием (музыкальная школа Тульского колледжа искусств им. А.С.Даргомыжского, преподаватель Хотин Р.А.) - его по праву можно назвать юным виртуозом своего дела, незабываемое впечатление оставили исполнители - саксофонисты Айдын Амир (Тульский колледж искусств им. А.С.Даргомыжского, преподаватель Плыско В.М.) и Яков Зобов-Оконджо (Новомосковский музыкальный колледж им. М.И.Глинки, преподаватель Бубнов А.В.), продемонстрировав изумительную технику и музыкальность, поразил своей яркой игрой юный саксофонист Варварин Арсений (ДМШ №1 им. Л.Н.Толстого г. Щёкино, преподаватель Новикова О.С.) - его умение пользоваться инструментом в столь малом возрасте не может оставить никого равнодушным. Желаю им дальнейших творческих успехов и побед!

Считаю необходимым выразить мои пожелания преподавателям по подготовке обучающихся к конкурсам различного уровня: быть внимательнее к подбору конкурсного репертуара - ведь конкурсное выступление отличается от выступления на академическом концерте или зачёте и предусматривает определённый уровень трудности программы и яркости её исполнения; также, по мнению членов жюри областного конкурса, следует более тщательно работать с учащимися над художественной выразительностью исполняемых сочинений, вырабатывать артистичность в передаче образной сферы музыкальных произведений.

Благодарю всех музыкантов за участие в областном конкурсе, желаю крепкого здоровья и творческого развития!

Председатель жюри областного конкурса исполнителей на духовых, ударных инструментах – учащихся, студентов образовательных учреждений искусств Тульской области,
артист оркестра Государственного академического Большого театра России,
лауреат всероссийских и международных конкурсов



Алексей Почтаренко

8 февраля 2021 года