

**Положение
областной олимпиады по сольфеджио
для учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и
музыкальных школ колледжей Тульской области**

1. Учредитель олимпиады:

- государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры».

2. Организаторы олимпиады:

- государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры» учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации.

3. Цели и задачи олимпиады:

- углубление музыкально-теоретических знаний и совершенствование умений, навыков учащихся по предмету сольфеджио;
- развитие музыкального мышления учащихся;
- выявление юных дарований;
- совершенствование профессионального мастерства преподавателей в области технологий и методик преподавания в детских музыкальных школах, детских школах искусств, музыкальных школах колледжей.

4. Общие положения:

В олимпиаде принимают участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных школ колледжей Тульской области с 4 по 9 класс.

Возрастные категории для учащихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам:

Группа А: 4 классы (по 8-9 летнему циклу обучения);

Группа Б: 3 классы (по пятилетнему циклу обучения);

Группа В: 4 классы (по пятилетнему циклу обучения) и 6 классы (по 8-9 летнему циклу обучения);

Группа Г: 5 классы (по 8-9 летнему циклу обучения);

Группа Д: 5 классы (по пятилетнему циклу обучения);

Группа Е: 7 классы (по 8-9 летнему циклу обучения);

Группа Ж: 8-9 классы детских школ искусств, детских музыкальных школ, музыкальных школ колледжей и 6-х классов (по пятилетнему циклу обучения).

Учащиеся дополнительных общеразвивающих образовательных программ имеют право присоединиться к указанным категориям. Оцениваются на общих основаниях согласно категории.

5. Сроки и порядок проведения областной олимпиады:

Областная олимпиада по сольфеджио для учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и музыкальных школ колледжей Тульской области будет проходить 29 ноября (воскресенье) 2020 года **дистанционно**.

Начало регистрации – 9.50

Жеребьевка участников онлайн – 10.00-10.40.

Выполнение заданий олимпиады онлайн – 11.00.

Окончание выполнения заданий олимпиады – 12.20.

6. Содержание олимпиады:

Группа А: 4 классы (по 8-9 летнему циклу обучения)

1. Одноголосный диктант в объеме 8 тактов, однотональный. Исполняется 12 раз.
2. Интервалы вне лада на слух. Записать обозначениями (например: б.2, ч.5, тритон). Всего 10 простых интервалов. Каждый интервал исполняется дважды в спокойном темпе, в среднем регистре. Третий раз последовательность проигрывается целиком.
3. Аккорды вне лада на слух: трезвучия (4 вида), сектаккорды и квартсектаккорды (мажорные и минорные), малый мажорный септаккорд (допустимое обозначение D₇). Всего 10 аккордов. Каждый аккорд исполняется дважды в спокойном темпе, в среднем регистре. Третий раз последовательность проигрывается целиком. Записать обозначениями.
4. Творческое задание. Сочинение ответного (второго) предложения.

Группа Б: 3 классы (по пятилетнему циклу обучения)

1. Одноголосный диктант в объеме 8 тактов, однотональный. Исполняется 12 раз.
2. Интервалы вне лада на слух. Записать обозначениями (например: б.2, ч.5, тритон). Всего 10 простых интервалов. Каждый интервал исполняется дважды в спокойном темпе, в среднем регистре. Третий раз последовательность проигрывается целиком.
3. Аккорды вне лада на слух: трезвучия (4 вида), сектаккорды и квартсектаккорды (мажорные и минорные), малый мажорный септаккорд (допустимое обозначение D₇). Всего 10 аккордов. Каждый аккорд исполняется дважды в спокойном темпе, в среднем регистре. Третий раз последовательность проигрывается целиком. Записать обозначениями.
4. Творческое задание. Сочинение ответного (второго) предложения.

Группа В: 4 классы (по пятилетнему циклу обучения) и 6 классы (по 8-9 летнему циклу обучения)

1. Одноголосный диктант в объеме 8 тактов, однотональный. Исполняется 12 раз.
2. Интервалы в ладу на слух. Записать обозначениями, подписать ступени. Последовательность из 8 интервалов исполняется 3 раза в спокойном темпе с интервалом между проигрываниями 1,5-2 минуты. Построить нотами интервальную последовательность в заданной тональности. Подписать обозначениями, поставить ступени.
3. Гармоническая последовательность в тональности (включая главные трезвучия с обращениями, D₇с обращениями, уменьшенное трезвучие на VII

ступени). Последовательность из 8 аккордов исполняется 3 раза в спокойном темпе с интервалом между проигрываниями 1,5-2 минуты.

Записать обозначениями. Подписать ступени. Построить нотами в заданной тональности.

4. Творческое задание. Досочинение пропущенного такта в первом предложении и мелодии ответного (второго) предложения.

Группа Г: 5 классы (по 8-9 летнему циклу обучения)

1. Одноголосный диктант в объеме 8 тактов, однотональный. Исполняется 12 раз.

2. Интервалы в ладу на слух. Записать обозначениями, подписать ступени.

Последовательность из 6 интервалов исполняется 3 раза в спокойном темпе с интервалом между проигрываниями 1,5-2 минуты.

Построить нотами интервальную последовательность в заданной тональности. Подписать обозначениями, поставить ступени.

3. Гармоническая последовательность в тональности (включая главные трезвучия с обращениями, D₇, уменьшенное трезвучие на VII ступени).

Последовательность из 6 аккордов исполняется 3 раза в спокойном темпе с интервалом между проигрываниями 1,5-2 минуты. Записать обозначениями. Подписать ступени. Построить нотами в заданной тональности.

4. Творческое задание. Досочинение пропущенного такта в первом предложении и мелодии ответного (второго) предложения.

Группа Д: 5 классы (по 5 -летнему циклу обучения)

1. Одноголосный диктант в объеме 8-10 тактов, однотональный. Исполняется 12 раз.

2. Интервальная последовательность в ладу на слух. Записать обозначениями, подписать ступени. Последовательность из 8 интервалов исполняется 3 раза в спокойном темпе с интервалом между проигрываниями 1,5-2 минуты.

Построить нотами интервальную последовательность в заданной тональности. Подписать обозначениями, поставить ступени.

3. Гармоническая последовательность в тональности (включая главные трезвучия с обращениями, D₇ с обращениями, уменьшенное трезвучие на VII, II ступенях, вводные септаккорды).

Последовательность из 8 аккордов исполняется 3 раза в спокойном темпе с интервалом между проигрываниями 1,5-2 минуты. Записать обозначениями. Подписать ступени. Построить нотами в заданной тональности

4. Творческое задание. Записать предложенную звуковысотную последовательность в ритме соответствующего жанра.

Группа Е: 7 классы (по 8-9 -летнему циклу обучения)

1. Одноголосный диктант в объеме 8-10 тактов. Исполняется 12 раз.

2. Интервальная последовательность в ладу на слух. Записать обозначениями, подписать ступени. Последовательность из 8 интервалов

исполняется 3 раза в спокойном темпе с интервалом между проигрываниями 1,5-2 минуты. Построить нотами интервальную последовательность в заданной тональности. Подписать обозначениями, поставить ступени.

3. Гармоническая последовательность в тональности (включая главные трезвучия с обращениями, D₇ с обращениями, уменьшенное трезвучие на VII, II ступенях, вводные септаккорды). Последовательность из 8 аккордов исполняется 3 раза в спокойном темпе с интервалом между проигрываниями 1,5-2 минуты. Записать обозначениями. Подписать ступени. Построить нотами в заданной тональности.
4. Творческое задание. Записать предложенную звуковысотную последовательность в ритме соответствующего жанра.

Группа Ж: 8-9 классы детских школ искусств, детских музыкальных школ, музыкальных школ колледжей и 6-х классов (по пятилетнему циклу обучения)

1. Одноголосный диктант в объеме 8-12 тактов с отклонениями в тональность первой степени родства. Возможно модулирующее построение в родственные тональности. Исполняется 12 раз.
2. Интервальная последовательность в ладу на слух. Записать обозначениями, подписать ступени. Последовательность из 10 интервалов исполняется 3 раза в спокойном темпе. Построить нотами интервальную последовательность в заданной тональности. Подписать обозначениями, поставить ступени.
3. Гармоническая последовательность в тональности (включая главные трезвучия с обращениями, D₇ с обращениями, уменьшенное трезвучие на VII, II ступенях, увеличенное трезвучие, вводные септаккорды, II₇, II_{6/5}, неаполитанский секстаккорд). Последовательность из 10 аккордов исполняется 3 раза в спокойном темпе. Записать обозначениями. Подписать ступени. Построить нотами в заданной тональности.
4. Творческое задание. Записать предложенную звуковысотную последовательность в ритме соответствующего жанра.

Время выполнения заданий и количество баллов

1. Музыкальный диктант – 25 минут 15 баллов и один дополнительный балл, если диктант написан за 8 проигрываний.
2. Интервалы на слух и построение – 10 минут 10 баллов.
3. Аккорды на слух и построение – 15 минут 10 баллов.
4. Творческое задание – 20 минут 5 баллов.

5. Награждение победителей олимпиады (для всех категорий участников):

7.1 Победителю областной олимпиады, набравшему свыше 50 баллов присваивается Гран-при с вручением Диплома и памятного подарка.

7.2 Победителям областной олимпиады, набравшим 47,1 – 50 баллов в каждой категории, присваивается звание «Лауреат» I степени с вручением Диплома и памятного подарка.

7.3 Победителям областной олимпиады, набравшим 44,1 – 47 баллов в каждой категории, присваивается звание «Лауреат» II степени с вручением Диплома и памятного подарка.

7.4 Победителям областной олимпиады, набравшим 41,1 – 44 балла в каждой категории, присваивается звание «Лауреат» III степени с вручением Диплома и памятного подарка.

7.5 Победителям областной олимпиады, набравшим 38,1 – 41 балл в каждой категории, присваивается звание «Дипломант» IV степени с вручением Диплома.

7.6 Победителям областной олимпиады, набравшим 35,1 – 38 баллов в каждой категории, присваивается звание «Дипломант» V степени с вручением Диплома.

7.8 Все участники, набравшие до 35 баллов получают Благодарственные письма за участие.

7.9 Преподаватели, подготовившие победителей, награждаются грамотами.

7. Конкурсная комиссия (жюри) олимпиады:

Конкурсную комиссию (жюри) олимпиады формирует государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития культуры» учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации.

Конкурсная комиссия (жюри) имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места в каждой возрастной категории.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Письменные работы не пересматриваются и не возвращаются.

8. Срок подачи заявок:

Заявку на участие в областной олимпиаде необходимо подать в срок с 1 октября 2020 года по 20 октября 2020 года в электронном виде на электронную почту: umc.ock@tularegion.org

Форма заявки в приложении №1.1. К заявке прилагаются:

- копия паспорта или свидетельства о рождении;
- согласие на обработку персональных данных - Приложение 1.2 (для несовершеннолетних заполняется родителями).

**Заявка на участие в областной олимпиаде по сольфеджио для учащихся
детских музыкальных школ, детских школ искусств и музыкальных школ
колледжей Тульской области**

Наименование конкурса	областная олимпиада по сольфеджио для учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и музыкальных школ колледжей Тульской области
Наименование организации, направляющей заявку (полное и сокращенное)	
Контактный телефон. E-mail:	
Ф.И. участника (полностью)	
Класс обучения, день, месяц, год рождения	
Категория	
номер телефона участника олимпиады, (наличие ватсапа да/нет, подключение к интернету: да/нет), адрес электронной почты участника	
ФИО – преподавателя, (полностью)	
Примечания	

Директор школы

Дата подачи заявки:

Заявку направляйте по адресу: umc.ock@tularegion.org в срок с 1 октября 2020 года по 20 октября 2020 года

**Согласие на обработку персональных данных
(для несовершеннолетних участников от лица родителей)**

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

документ, удостоверяющий личность _____
(серия) (номер) (паспорт, удостоверение)

выдан _____
(наименование органа выдавшего документ, дата выдачи документа)

действующий (ая) от своего имени, не возражаю против обработки персональных данных (указанных в Заявке) моего сына (дочери) _____ включая сбор, систематизацию, хранение, уточнение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных с целью участия моего сына (дочери) **в областном творческом состязании по сольфеджио для учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и музыкальных школ колледжей Тульской области.**

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме. Настоящее согласие действует с 1 октября 2020 года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

дата

подпись

/ _____ /
фамилия, и.о.

**Согласие на обработку персональных данных
(для совершеннолетних участников)**

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

документ, удостоверяющий личность _____
_____ (паспорт, удостоверение)
(серия) (номер)

выдан _____
(наименование органа выдавшего документ, дата выдачи документа)

не возражаю против обработки моих персональных данных (указанных в Заявке), включая сбор, систематизацию, хранение, уточнение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных с целью моего участия **в областной олимпиаде по сольфеджио для учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и музыкальных школ колледжей Тульской области.** Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме. Настоящее согласие действует с 1 октября 2020 года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

дата

подпись

/_____/
фамилия, и.о.