

В первую очередь мне бы хотелось поблагодарить коллег-преподавателей за участие в конкурсе, за творческое неформальное отношение, большую и серьезную работу. Уровень материалов этого года значительно вырос. Было представлено больше работ, обобщающих собственный педагогический опыт: хрестоматий, сборников, пособий, обучающих видео и т.д. Многие преподаватели продемонстрировали прекрасное владение различными программами для создания видео, нотными редакторами и др. и поэтому, особое сожаление у членов жюри возникало, когда эти материалы не были представлены должным образом. Ведь этот конкурс прежде всего - методический, и об этом необходимо помнить.

Любая методическая продукция предназначена для передачи положительного педагогического опыта и направлена на профессиональное совершенствование. В пояснительной записке следует указать образовательную программу, адресность аудитории (класс, возраст учащихся), цель, задачи, ожидаемые результаты, кем и когда может использоваться. Также кратко пояснить систему изложения методического материала, разъяснить содержание таблиц, схем (если они есть) или отдельных компонентов, составляющих методическую работу. Например, для представленных видеороликов или мастер-классов следует указывать программу, в рамках которой они проводятся, описать этапы урока.

Кроме того, следует обращать внимание на требования к оформлению работы: наличие титульного листа, пояснительной записки, списка литературы и электронных ресурсов, оформленного в соответствии с современными требованиями, перечня приложений.

И последнее. Многие участники неверно определили номинацию, в которой представили свою работу. Это демонстрирует отсутствие четкого понимания особенностей и назначения методического продукта. Напоминаю некоторые понятия:

Аннотация - краткое изложение сути, содержания и главных особенностей методического пособия, сборника, сведений об авторе. Аннотация раскрывает назначение данного материала. В ней указывается, кем и где он может быть использован.

Методические рекомендации - структурированная информация, определяющая порядок, логику и акценты изучения какой-либо темы, проведения занятия, мероприятия.

Методическая разработка – комплексная форма, раскрывающая формы, средства, методы обучения и воспитания применительно к конкретному мероприятию (уроку, теме, может включать сценарии, описание творческих заданий и т. - д.)

Фонд оценочных средств - комплект оценочных средств и методических материалов, используемый для оценки результатов обучения.

Еще раз всем спасибо за участие в конкурсе, за интересные работы! Новых творческих успехов!

Сбитнева Марина Николаевна – заместитель директора, преподаватель муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детских школ искусств» муниципального образования Киреевский район