**2 КАТЕГОРИЯ, 1 ЗАДАНИЕ**

МУЗЫКАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА (10 БАЛЛОВ, ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ – 15-20 МИН)

СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ТЕМ

**I. ОПЕРА «Князь Игорь»**

**Пролог:**

1. Хор «Солнцу красному слава»
2. Сцена солнечного затмения

**1 действие, 1 картина:**

1. Песня Галицкого, осн.тема «Только б мне дождаться чести»

**1 действие, 2 картина:**

1. Ариозо Ярославны, осн.тема «Ах, где ты, где ты, прежняя пора»
2. Хор девушек «Мы к тебе, княгиня»
3. Хор бояр «Мужайся, княгиня»

**2 действие:**

1. Хор половецких девушек «На безводье» (Песня половецкой девушки с хором) – без орк.вступления
2. Каватина Кончаковны, осн.тема «Ночь, спускайся скорей»
3. Каватина Владимира Игоревича, осн.тема (=ГП) «Где ты, где?»
4. Ария князя Игоря, вступление (речитатив) «Ни сна, ни отдыха измученной душе»
5. Ария князя Игоря, осн.тема (или 1 раздел, 1 часть) «И бранной славы пир веселый» (или «О, дайте, дайте мне свободу»)
6. Ария князя Игоря, ср.часть (=ср.раздел) «Ты одна, голубка лада»
7. Ария хана Кончака, речитатив «Ты ранен в битве при Каяле»
8. Ария хана Кончака, осн.тема «О, нет, нет, друг»
9. Половецкие пляски, орк.вступление
10. Половецкие пляски, 1 тема – хор невольниц «Улетай на крыльях ветра» (=Пляска девушек плавная)
11. Половецкие пляски, 2 тема – Пляска мужчин, дикая
12. Половецкие пляски, 3 тема – Общая пляска с хором

**3 действие:**

1. Половецкий марш,

**4 действие:**

1. Плач Ярославны, осн.тема (рефрен) в орк.варианте (оркестровое вступление)
2. Плач Ярославны, осн.тема (рефрен) «Ах, плачу я»
3. Плач Ярославны, 1-й эпизод «Я кукушкой перелетной»
4. Хор поселян «Ох, не буйный ветер» (с любого места без указания раздела)

**Камерно-вокальные произведения**

1. Романс «Спящая княжна», осн.тема
2. Романс «Для берегов отчизны дальной», осн.тема
3. «Песня темного леса», осн.тема
4. «Спесь» (с любого места без указания раздела)

**Симфония №2 h-moll («Богатырская»)**

**1 часть:**

1. Главная партия, 1 элемент
2. Главная партия, 2 элемент (или оба элемента вместе)
3. Побочная партия
4. Разработка, 1 раздел (эпизод скачки)

**2 часть:**

1. Осн.тема скерцо (крайних разделов)
2. Трио

**3 часть**

1. Вступление и главная партия вместе

**4 часть**

1. Вступление
2. Главная партия (или вст.и ГП вместе)

**Струнный квартет №2**

1. 3 часть, «Ноктюрн», осн.тема