

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей «Детская школа искусств»
г. Новомосковска

Областной конкурс методических работ преподавателей
детских музыкальных школ и детских школ искусств

Инновационный проект «Традиции русского народа».

Цикл «Путь в страну фольклора».

Выполнили: преподаватель
теоретических дисциплин
Безгодова О.А.; преподаватель
отделения «музыкальный фольклор»
Санфирова А.А.

г. Новомосковск
2018 г.

Содержание

Введение.....	2
1. Актуальность проекта.....	3
2. Цели и задачи проекта	4
3. Афиши концертов-театрализаций	7
4. «Капустная вечерка».....	11
5. «Бабушкины сказки»	19
6. «Все пришли, да все пришли...».....	23
7. «На завалинке».....	34
Заключение.....	40
Приложение.....	

Введение

Первооснова всей культуры России - это русское народное творчество. Оно отличается огромным разнообразием видов, но самый богатый и образный пласт – словесное народное творчество. Это понятие охватывает разнообразные по содержанию и художественной форме словесные (сказки, былины, игры, пословицы, поговорки и т.д.) и музыкальные (различные жанры песни, танца, музыки) произведения. Яркий, самобытный вид фольклора – народная песня, приобщение к которой является одной из основных задач обучения по специальности «Музыкальный фольклор».

нравов – одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества.

В течение всего периода обучения репертуар учащихся непрерывно расширяется и пополняется. И задача педагога – создать условия для его реализации в различных формах концертной и фестивальной деятельности. . Мы

решили воспользоваться специфической особенностью фольклорного песенного материала - его приуроченностью к обрядовым действиям. Исполнение таких песен вне рамок обряда становится по сути бессмысленным и непонятным для зрителя. Ведь исполнение программного репертуара в рамках концерта из-за большой протяжённости песенных текстов (иногда до 20 куплетов), требуется их сокращения. Но, если при исполнении сокращённого варианта песни её музыкальная сторона полностью реализовывается, (то есть становится понятна ладовая организация, высвечивается тембровая окраска, проявляет себя вариационность и импровизация), то смысл текста зачастую теряется, разрушается художественный образ. Помещение песен в контекст обряда переводит обычное концертное выступление в сценическую театральную постановку. Таким образом, реализуются главные принципы фольклора : синкретизм (связь между составляющими фольклора, что обеспечивает гармоничное развитие обучающихся в различных видах деятельности – пении, танце, музицировании, театральном действии); импровизационность, вариативность (свобода восприятия и самовыражения, что обеспечивает более полное раскрытие фантазии, воображения, творческого мышления обучающегося), и главное – не назидательная, а игровая форма освоения материала

Актуальность проекта:

Издавна ребёнок рос, развивался и воспитывался в условиях традиционной культуры. Учителями ребёнка, его этическими воспитателями были родители, а нормы морали, знания и навыки переходили «из поколения в поколение». Со временем историческая закономерность развития общества, а также ряд изменений в социальной среде стали одной из причин разрушения связей между поколениями, утрачивания общечеловеческих ценностей. Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов – одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества.

В настоящее время существует проблема отсутствия интереса к родной культуре среди части взрослого населения и как следствие, среди школьников.

Сегодня в повседневной жизни из средств массовой информации мы получаем достаточно много разнообразных сведений об окружающем мире, что так же касается и музыкальной информации. Преимущественно, в эфире звучит «легкая» поп- и рок-музыка во всех разновидностях, значительная часть которой - зарубежного происхождения. Если и встречаются народные песни, то только в «адаптированном» варианте, абсолютно далёком от исторической традиции.

Занимаясь с учащимися отделения «музыкальный фольклор», , убеждены, что возрождение интереса к культурным традициям нашего народа возможно через их глубокое изучение. Воспитание чувства гордости за достижения нашей культуры, неподдельная увлечённость ею, понимание корней национального искусства – актуально в наше время, как никогда.

Цель проекта:

формирование у учащихся патриотических чувств, практическое знакомство с народной культурой прошлого, формирование представлений об истории и традициях русского народа.

Задачи проекта:

Образовательные задачи:

- формировать представления о традиционных русских праздниках;
- осваивать многовековое культурное наследие народа через хороводы, игры, экскурсии, семейные праздники, встречи с людьми старшего поколения.

Развивающие задачи:

- развивать познавательные интересы и творческие способности, стимулирование стремления учащихся знать как можно больше о русских традициях;
- развивать воображение, художественный вкус, навыки общения;
- формировать у учащихся устойчивый интерес к крестьянскому быту через знакомство с традициями и обычаями русского народа;
- познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.

Воспитательные задачи:

- укреплять внутрисемейные связи, любовь и уважение друг к другу;

- воспитывать у учащихся ценностное отношение к окружающему миру, любви и привязанности к своей Родине, семье, дому, школе.

Этапы реализации **проекта**

1 этап – теоретический.

1. Выявление темы
- 2 .Определение целей и задач
- 3 .Сбор и анализ литературы по данному направлению, определение источников информации
4. Планирование деятельности реализации долгосрочного проекта

2 этап - организационно - практический

Беседы. Просмотр презентаций. Рассматривание фотоальбомов, иллюстраций. Чтение отрывков из художественной литературы. Распределение ролей участников проекта.

3 этап - заключительный

Открытое мероприятие один раз в четверть:

фольклорно – сценическая постановка «праздники народного календаря».

Содержание деятельности по реализации проекта

Работа с детьми:

- викторины, конкурсы ;
- презентации
- **театрализованные представления:**

Страница первая – «Капустная вечерка»

Страница вторая: «Бабушкины сказки!»

Страница третья: «Все пришли, да все пришли, да все по лавкам сели!»

Страница четвёртая: «На завалинке»

Работа с родителями:

- анкетирование;
- общие родительские собрания;
- классные родительские собрания;
- консультации групповые, индивидуальные;
- оформление стенда для родителей и учащихся: « русские народные рецепты»

Практическая значимость проекта:

Проектный метод развивает познавательный интерес к различным областям знаний у учащихся, формирует навыки сотрудничества, создаёт возможности проявления и развития творческого потенциала участников фольклорного ансамбля и условия для роста самооценки каждого из них как личности.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ КРАТКОСРОЧНЫЕ И ДОЛГОСРОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

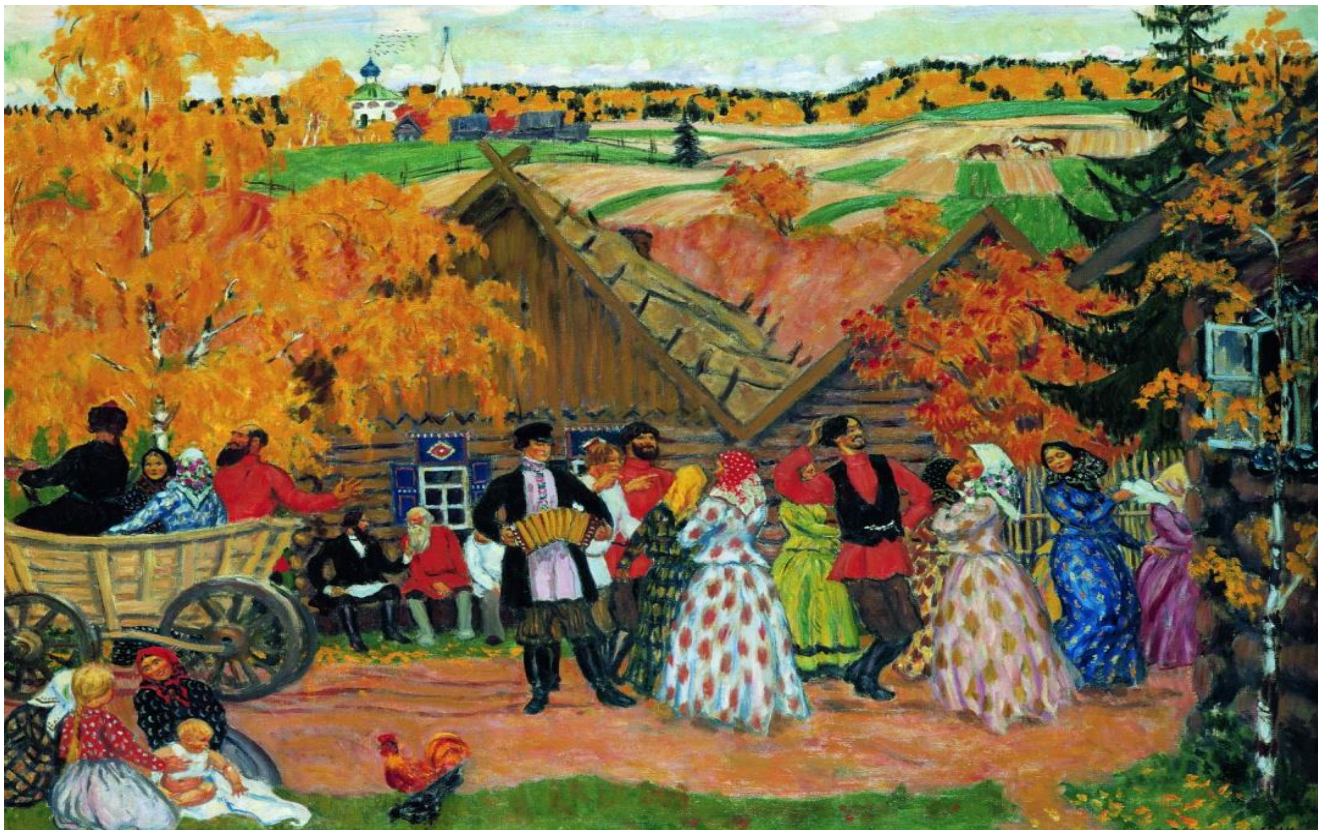
- Осмысленное и активное участие обучающихся и их родителей в русских народных праздниках в стенах школы и за её пределами;
- Внедрение в активную речь учащихся поговорок, считалок, загадок.
- Умение играть в русские народные подвижные игры, использовать считалки.
- Знание истории русского народного костюма, головных уборов.

27 октября

16.00

ДШИ

3 корпус



Фольклорный ансамбль «Тимоня»

отделение «Музыкальный фольклор»

(младшая и средняя группы)

Концерт

Из цикла «Путь в страну фольклора».

Страница первая - Капустная вечерка:

« Торопись, честной народ, тебя Капустница зовёт! »

25.12.2017 г.

25 декабря

ДШИ

17.00

3 корпус



Фольклорный ансамбль «Тимоня»

отделение «Музыкальный фольклор»
(младшая и средняя группы)

Концерт

Из цикла «Путь в страну фольклора».

Страница вторая:

«Бабушкины сказки!»

25.12.2017 г.

19 марта
17.00

ДШИ
3 корпус



Фольклорный ансамбль «Тимоня»

отделение «Музыкальный фольклор»

Концерт

Из цикла «Путь в страну фольклора».

Страница третья:

**«Все пришли, да все пришли, да все
по лавкам сели!»**

19.03.2018 г.

14 мая
17.00

ДШИ
3 корпус



Фольклорный ансамбль «Тимоня»

отделение «Музыкальный фольклор»

Концерт

« На завалинке »

14.05.2018 г.

Капустная вечерка «Капустница»

Предварительная работа:

- Провести беседы на уроках фольклорного ансамбля и народного музыкального творчества на тему «Заготовка капусты, праздник Сергей-капустник»
- Познакомиться с пословицами, частушками и загадками о капусте
- Пригласить мам и бабушек к участию в праздничном концерте – приготовить капустные блюда-квашеную капусту, пирожки, кулебяки.

Зал украшен под русскую избу: печка, лавки, расставленные вокруг стола, на столе кочаны капусты и другие овощи, деревянная терка для капусты.

Входит Хозяйка в русском народном костюме.

Хозяйка: Здравствуйте, гости званые и желанные!

Просим в избу: красному гостю – красное место.

Всем ли видно?

-Дети: -Да!

Всем ли слышно?

-Да!

Всем ли места хватило?

-Да!

В тесноте, да не в обиде!

Ведь изба любая, знаете сами,

Не красна углами, красна пирогами!

Всем, чем богаты, тем и рады!

- Какой месяц пришел к нам?

Дети: -Октябрь

- На Руси его называли листопадом, грязником, капустником. С чем связаны такие названия?

-Дети объясняют.

Богат октябрь праздниками! Самый радостный и щедрый праздник - Сергей – капустник, когда люди делали заготовки из капусты на долгую зиму. Его отмечали 6 октября.

Рассказывают учащиеся:

1-й - Начинали рубить капусту с Воздвижения - 27 сентября. С этого дня две недели кряду длились капустные вечеринки.

2-й – Рубка капусты – не простая работа, а целый обряд. Любимый овощ солили в ведрах и бочках. Такие большие припасы трудно было делать в одиночку. А потому рубили капусту женщины и девушки сообща для всей деревни.

3-й – Солили капусту и с морковью, и с брусникой, и с клюквой. Капуста получалась красивая и вкусная. А вы знаете, что капуста богата витаминами и очень полезна? Часто она выручала людей во время голода, поэтому и сложили про нее поговорки: «Хлеб да капуста лихого не допустят», «Без капусты и щи пусты, и живот не живет».

4-й – Весело проходили капустники, с разговорами, шутками да прибаутками. Капустницы (девчата), приходя в дом, поздравляли хозяйку с капустой, как с праздником. Щеголяли друг перед другом своими нарядами и старались показать свое трудолюбие.

5-й – А хозяйки присматривались, которая невеста удалая. На капустных вечерках могло завязаться знакомство с хозяйским сыном, а там – глядишь и свадьба.

ХОЗЯЙКА

(поет) Уж вы, кумушки, подруженьки мои,

Вы придите поработать у меня.

Пособите мне капусту порубить,

Пособите-ка ее мне усолить!

Слышен стук. Входят девочки

ДЕВОЧКИ: Здравствуйте, хозяйка! Мир вам, и мы к вам!

Вот пришли вам подсобить,

Да капусту порубить.

ХОЗЯЙКА

Для дорогих гостей и ворота настежь! Давно я вас поджидаю. Где-то вы, матушки, загулялись? Я уж думала, не явитесь.

1 девочка – А мы покудова пирогов напекли, семечек пожарили, да косы заплели вот и запоздали.

ХОЗЯЙКА. Сначала – дело, потом – пироги да веселье.

Ну-ка, девчата, надевайте фартуки, чтобы наряды свои не испачкать, и за работу принимайтесь.

(Девочки начинают рубить капусту на заранее приготовленных разделочных досках).

ХОЗЯЙКА: пока наши девушки работают, посмотрите на кочан капусты. На что он похож? Правильно, на голову. По-латыни «голова» -капуста. Отсюда и произошло название капуста. С давних пор капуста – народная любимица. В старину русская деревня почти круглый год кормилась капустой, которую можно засолить, заквасить, запасти впрок. Отсюда и поговорки: «Щи да каша - пища наша» «Где щи, там нас и ищи». А ведь родина капусты – это берега Средиземного моря. Почему же иностранка прижилась на чужой земле? На юге, где жарко и сухо, капусте не уродиться, зато привольно ей на русской равнине, где осенью и летом частые дожди, ведь за сутки капуста испаряет полведра воды. Вспомните хоровод о капустке.

«Вейся, вейся, капустка», русская народная песня в обр. В.М. Орловой

Затем садятся на скамейки

Хозяйка. Ну что приумолкли? Без парней и песня не поется?

За дверью слышен смех и топот, стук в дверь.

Хозяйка. Ой, кто это? Гости к нам пожаловали? Может чужаки? Может дверь не откроем?

Девочки хором: Откроем.

Девочка 1: ой, девки, парни идут, рубите капусту веселей, ведь говорят – выбирай жену не в хороводе, а по работе!

Девочка 2: они к невестам работающим приглядываться будут!

Входят парни (на шее - связки бубликов и сушек)

1 парень – Дай Бог тому, кто в этом дому!

2 парень – Здравствуйте, хозяйка! А нас вы ждали?

Девочка. - Ждали, ждали, все жданики съели. (*смеются, переглядываются*)

3 парень – А коли, ждали, так и дождались!

4 парень -Здравствуйте, девушки- красавицы! Подсобить не надо?

Девочка 2: - А вы капусту рубить будете?

Девочка 1: - Или кочерыжки жевать пришли? (*смеются*)

Хозяйка: Потешьте-ка вы нас, ребяташки, веселой прибауткой.

1 парень – (*в зал*) Поиграем? Я буду произносить фразу, после которой вы должны хором сказать, если согласны: «Мы не спорим!», если не согласны «Спорим, спорим!». Понятно?

Льют осенние дожди!

(Мы не спорим!)

Ждет весна нас впереди!

(Спорим, спорим!)

Целый день мели метели!..

Яблоки в саду поспели...

Яблок урожай хороший...

Есть с малюсенький горошек...

Есть с размером в табуретку...

Мы наклоним низко ветку –

Здесь размером со слона!..

Жаль, что яблоня одна!..

2 парень – И чавой-то мы стоим? Сапоги чешутся, плясать хотят! (*приглашают девочек*)

"Летели две птички", хороводная Новосибирской обл.

Хозяйка: ну, парни, садитесь, а девчата - за работу!

Хозяйка: Много веков возделывал человек дикую капусту, ухаживал за ней и отбирал на семена растения с крупными листьями. У этого древнего овоща много родственников. Насчитывается более ста видов капусты. Какие виды капусты вам известны? *Спрашивает у зрителя:*

(белокочанная, краснокочанная, кольраби, брюссельская, брокколи, цветная).

Хозяйка: Капуста- самый любимый овощ на Руси, недаром ее величали «первой барыней на деревне». Она очень полезна. Листья помогают при головной боли. В соке капусты много витаминов. Кто ест много капусты, тот редко болеет. Какие блюда из капусты вы знаете? (Первое- щи, борщ. Второе- капуста тушеная, голубцы, зразы, запеканки, салат. Третье блюдо — это сок из капусты, пирожки.

ХОЗЯЙКА: Давайте-ка, вспомним, какие пословицы народ сложил о капусте.
(Дети поочерёдно называют пословицы)

Без капусты щи не густы

Щи да каша – кормилицы наши

Премудрость во щах, вся сила в капусте

Щей поел – словно шубу надел

Для чего огород городить, коли капусты не садить.

Хлеб да капуста лихого не допустят.

Без картошки, хлеба да капусты – какая еда.

Не суйся к капусте, пока не припустят.

Сентябрь пахнет яблоками, октябрь капустой.

ХОЗЯЙКА: что-то засиделись мы, а ну ка заводи песню.

«Как на зорьке», плясовая Нижегородкой обл.

ХОЗЯЙКА: Молодцы! А загадки о капусте знаете?

1. Я на грядке уродилась,

В сто одёжек нарядилась.

2. Все одёжки без застёжки,

Кочерыжка вместо ножки.

3. Сидит барышня Федосья,

Прирастрепаны волосья!

4. Стоит Матрешка на одной ножке, закутана, запутана.

5. Стоит Антошка низок, на нем семьдесят семь ризок.

6. Стоит Ермошка на одной ножке, на нем сто одежек не шиты, не кроены, а все в рубцах.

7. Стоит Филат, на нем сто лат.

8. Был ребенок – не знал пеленок, стал стариком – сто пеленок на нем.

9. Заплата на заплате, а иглы не бывало.

10. Много платьев, много хруста, а зовут ее... (Капуста).

11. На одной ноге стоит, срежут, засолят - хрустит,

Приготовят салат, с постным маслицем едят.

12. Голова большая, шея тоненькая.

13. Родился я на славу, голова моя кудрява. Кто любит щи - меня в них ищи.

14. Сто одежек, все без застежек.

15. Лето целое старалась, одевалась, одевалась.

А как осень подошла, нам одежки отдала.

Сотню одежонок сложили мы в бочонок.

16. Сидела на пенечке, а проснулась в бочке.

17. Сидит на грядке, одета в шумные шелка

Мы для нее готовим кадки и крупной соли полведра

18. Был ребенком – не знал пелёнок, стал стариком – сто пеленок на нем.

19. Вот на грядке новая загадка – сто листов, а вовсе не тетрадка.

ХОЗЯИКА: ой, хватит, хватит! Вижу, что вы действительно знаете загадки о капусте.

ДЕВОЧКИ: а мы знаем не только пословицы и загадки о капусте. Сейчас мы споем частушки про нее.

Частушки про капусту. (на мотив «Елочки – сосеночки»)

1. Ставьте ушки на макушке,
Слушайте внимательно,
Мы капустные частушки
Споём замечательно.

2. Лето целое старалась,
Одевалась, одевалась.
А как осень подошла,
Все наряды отдала.

Припев

4. Посадила я капусту
Думала, брюссельская.
А как стала собирать-
Оказалось, сельская.

Припев

6. Поливала я капусту,
А она не выросла.
Ее не буду поливать,
Буду с Танечкой гулять.

Припев

8. Балалаечка играет,
Про капустоньку поёт.
Балалайке ножки сделай,
Балалаечка пойдёт.

Припев

Припев: Капустка моя,
Кормилица,
Ты сударушка бела,
Круглолицая.

3. Барыня сидит на грядке,
Одета в шумные шелка.
Мы для нее готовим кадки,
Крупной соли полмешка.

Припев

5. Посадила я капустку,
Позабыла я о ней.
Урожай-то мне достался-
Полна грядочка червей.

Припев

7. Я капустоньку садила
Поливала и просила,
Как тебя я полюбила
За то время, что растила.

Припев

9. Не ходи ты мил кудрявый
Мимо моего сада.
Не топчи ты мил кудрявый,
Капусту - рассаду.

Припев.

Хозяйка

Что весной посеешь - осенью пожнёшь.

А что нужно сделать, чтобы вырастить капусту?

Дети отвечают.

Правильно! Сначала нужно посеять капустное семя, затем вырастить рассаду. Это делали 18 мая в день Арины-рассадницы. В старину был обычай, прежде чем высаживать рассаду на грядку, брали большой глиняный горшок. Надевали белый платок, а затем цветок.

Ставили на грядку и приговаривали:

Будь кругла - как горшок,

Будь бела - как платок,

Будь сладка - как цветок.

Дети проговаривают заговор вместе с хозяйкой.

После такого заговора ни один червячок не будет, есть капусту, а вырастет капустка бела, да крепка.

Наши же предки славяне выращивали капусту с IX века и первыми изобрели способ ее заквашивания. Капусту квасили целыми кочанами, шинковали, рубили. Различали белую и серую квашеную капусту. Первую готовили из белокочанной по рецептам, практически не изменившимся и до нашего времени.

Вторую же – серую – получали из того же сырья, но слой капусты пересыпали вместе с солью ржаной мукой. В этом случае, если сока под гнетом было мало, в бочку для улучшения брожения доливали ржаной квас.

Возможно, именно такой способ был самым старым, изначальным, давшим капусте название «квашеная», то есть «заправленная квасом».

Хозяйка: Весело проходили капустники, с разговорами, шутками да прибаутками. Капустницы (девчата), приходя в дом, поздравляли хозяйку с капустой, как с праздником. Щеголяли друг перед другом своими нарядами и старались показать свое трудолюбие.

А хозяйки присматривались, которая невеста удалая. На капустных вечерках могло завязаться знакомство с хозяйским сыном, а там – глядишь и свадьба.

Девчат в работе мы уже видели вас, а какие вы в веселье тоже нужно посмотреть, ну ка покажите свои таланты.

«Терские страдания», Краснодарский край

«Молодая канарейка», плясовая Воронежской обл.

«Недолго веночку на ступочке висеть», свадебная

«Бабочка молоденькая», плясовая из реп. Л. Руслановой.

«Покупайся утушка», свадебная

«Пахал Захар», плясовая Рязанской обл.

«Заболела Дунина головка», шуточная Волгоградской обл.

Хозяйка: Играми да плясками сыт не будешь. Вот и конец, всему делу венец. Капусту порубили, посолили, гнет положили - пусть квасится. Через две недели попробуем. А сейчас мои пироги поспели. А пироги вкусные, с начинкою капустною! Угощайтесь, гости дорогие! (Угощает пирогами).

Учащиеся, учителя, родители собираются на чаепитие.



Сценарий фольклорного праздника «Бабушкины сказки»

Предварительная работа:

- Знакомство и разучивание фольклорных сказок, потешек, прибауток.
- Оттачивание актерских навыков.
- Составление костюмов.

Зал оформлен в стиле русской деревенской избы. Посередине сцены стоит стол, накрытый белой скатертью. На столе самовар и другая кухонная утварь. Звучит русская народная музыка. Выбегает скоморох.

Скоморох 1.

Эй, народ честной, подходи, не стой
Не гром, не пляс, нынче праздник у нас
Что за праздник у нас мы расскажем сейчас.

Скоморох 2.

Гости званые и желанные
Люди старые и молодые, женатые и холостые
Просим не стесняться, к нам присоединяться.

На сцене стоит Бабушка Прасковья, накрывает на стол. Внучки стучат возле входа на сцену.

Внучка 1: бабушка Прасковья, мы к тебе в гости пришли, можно в дом войти?

Бабушка. Добро пожаловать, гости дорогие (*в руках каравай*)

Дорогих гостей встречаю, круглым, пышным караваем

Он на блюде расписном, с белоснежным рушником.

Не удивляйтесь, внученьки, обычай это древний, и говорит о щедрости и гостеприимстве русских людей. Проходите, садитесь. (*садятся за стол*)

Собрались мы с вами для беседушки, для забавушки, как когда-то наши прадедушки и прабабушки собирались на зимние посиделки.

Внучка 2.: Бабушка, а какие песни пели на ваших посиделках?

Бабушка: Песни пели разные, заунывные и протяжные и, конечно, веселые и задорные. Да я же вас внученьки такой песне учила, спойте, порадуйте бабушку.

«Вдоль по морю», лирическая Нижегородской обл.

Бабушка. Вот спасибо, вот молодцы, порадовали!

Внучка 3. Расскажи бабушка, еще про ваши посиделки.

Бабушка. Ох, и весело было на наших посиделках. Развлекались как могли! Поди не было у нас ваших этих телевиз(И)ров, комп(У)теров,

моби(ЛИ)ков всяких разных, да и не нужны они нам были! Нам и так не скучно было! Вот, например, на посиделках наших рождались сказки. Кому бабка сказывала, кому мамка вот и делились друг с другом. Может кто что-то новенькое в сказочку добавил, может вообще в ней что переделал вот тебе и новая. На ту же сказочку могли и спектакль разыграть, наряжались кто во что горазд!

Внучка 4. Бабушка, а расскажи нам одну, а мы тебе поможем ее обыграть.

Бабушка. А что не рассказать, идите готовьтесь!

Ском 1. Старину мы уважаем, старину мы бережем

Все о русском нашем крае, вам расскажем и споем.

Ском 2. С русской сказкой все мы дружим

Хорошо живем, не тужим

Мудрость сказок так чудесна,

Интересна и полезна.

Музыкальная фольклорная сказка «Золотой перстенок», автор Г. М. Науменко, муз. оформление преподавателя отделения «Музыкальный фольклор» ДШИ г. Новомосковск Санфировой А.А.

Внучка 1. Бабушка Прасковья, а я тоже сказку знаю. Можно я расскажу?

Русская народная сказка «Коза».

Бабушка. Ни одни посиделки не обходились без задорной музыки, песен, частушек, игр, веселых плясок, хороводов и небылиц разных.

Внучка 5. Да и на наших сегодняшних посиделках не будет места скуке.

Скоморох 2. Слышите, кто-то стучится, это небылицы в лицах

Те, что сидят в теремах и светлицах, щелкают орешки, да твердят насмешки.

1. **«Из-за леса, из за гор»**, потешки Московской обл.

2. **«Во зеленом, во бору»**, северная скоморошина.

3. **«Посидите гостюшки»**, донская скоморошина.

Скоморох 1. А мы тоже небылицы знаем!

Пошел я на гору лыко драть,

Увидел на утках озеро плавает.

Я бросил три палки: одну сосновую,

Другую березовую, третью рябиновую.

Бросил сосновую – не добросил!

Бросил березовую – перебросил!

Бросил рябиновую – угодил!

Озеро вспорхнуло, улетело,

А утки остались!

Скоморох 2: эх, это что! А вот со мной случай был!

Летит пуля, жужжит,

Я в бок – она за мной,
Я в другой – она за мной,
Я упал в кусты – она хватить меня в лоб.
Я цап рукой! Ан, а это жук!
Скоморох 1. Что за чуш, моя небылица еще лучше!
Ехала деревня мимо мужика,
А из-за собаки лают ворота.
«Караул, деревня, мужики горят!»
Бабы сарафаном заливать хотят.
Чепуха, чепуха, это просто враки!
«Куры съели петуха», —говорят собаки.
Между небом и землей поросенок рылся
И нечаянно хвостом к небу прицепился.
(спорят, дерутся)

Бабушка. Хороши небылицы,
Но, пора нам порезвиться.
Становитесь, молодые,
Позабавимся кадрилию.

«Владимирская кадрили»

Артисты приглашают зрителей к себе в пару

Бабушка. Русскую песню любит народ.

Сам сочиняет, да сам и поёт.

С детства мы русские песни поём,

Любим Россию, - ведь в ней мы живем

Скоморох. Есть таланты на Руси, говорю уверенно

Раз народ еще поет, знать не все потеряно!

1. «Краса России», муз. М. Блантер, сл. М. Исаковский

2. «Ой, все кумушки домой», русская народная песня.

3. «Солома», частушки.

Внучка 3. Бабушка, а какое угощенье готовили вы для своих гостей?

Бабушка. Да, как говорится на голодный желудок и песня не поется. А угощения были самые простые: Щи, пироги, да каши. А, как известно щи да каша еда наша. А для вас, наши дорогие гости у меня особое угощение!
(открывает сундучек).

Гаснет свет. Из сундучка переливаются огоньки.

Внучка 5. *(испуганно)* Бабушка, а что это.

Бабушка. Это новогодняя сказка!

Музыкальная сказка «Дед Мороз и Коза-Дереза».

Внучка 3. Да, бабушка, как много мы узнали про русские посиделки

Внучка 4. Как весело вы умели проводить свое время

Бабушка. Весело и с пользой. И сегодня праздник удался на славу.

Спасибо вам ребята.

Скоморох 1. Всем спасибо за вниманье, за задор, веселый смех

Скоморох 2. Говорим мы до свиданья, до счастливых новых встреч.



СЦЕНАРИЙ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПОСИДЕЛОК

«Все пришли, да все пришли, да все по лавкам сели»

Предварительная работа:

- Знакомство с частушками, припевками, страданиями на разные темы (любовные, рекрутские, революционных и военных лет)
- Домашнее задание для родителей учеников: раздать по одной частушки для выступления со своими детьми на сцене.
- Подготовка презентации с фотографиями мам и бабушек учащихся.

Действующие лица: Домовой. Музыкавой. Гармонист.

Звучит тягучий русский распев. На сцену выходит Музыкавой.

Музыкавой. Ох-хо-хо! Да, ох-хо-хо! Дело наше нелегко!

Фонограмма микшируется. Навстречу Музыкавому под русскую плясовую выходит Домовой.

Домовой. Здорово, сосед! Чего все вздыхаешь?

Фонограмма заканчивается. Музыкавой и Домовой усаживаются на лавку, которая стоит сбоку сцены.

Музыкавой. Да не дают мне, Музыкавому, покою. Негде мне спокойно приклонить головушку.

Домовой. Так ты в таком звонком месте живешь, а все какого-то покоя ждешь!

Музыкавой. Разве ж я для себя место выбирал? Так жизнь сложилась. Раньше-то я тоже Домовым был. Все как-то поспокойнее для меня.

Домовой. А что же переквалифицировался?

Музыкавой. Сам знаешь, не моя воля. Не можем мы с насиженного места срываться. Дом снесли, музыкальную школу построили. Был, значит, Домовым, а стал Музыкавым.

Домовой. Опять, стало быть, веселье в твоём жилище затевается?

Музыкавой. (вздыхая) Затевается.

Домовой. А я вот люблю на праздники к тебе приходить. Весело!

Музыковой. Веселье хорошо в меру, а у меня чуть ли не каждый день.
Домовой. А что за праздник сегодня ожидается?

Музыковой. Гармонисты понаедут со всех волостей, певцы да частушечники.

*Сзади лавочки, на которой сидят Домовой и Музыковой, появляется
Гармонист. Он начинает наигрывать.*

Домовой. Эх, частушку я люблю! *(Начинает петь.)*

Сам бы пел да плясал,

Да уж стар я стал.

Лучше сиднем посижу,

На людей я погляжу.

Музыковой *(подхватывает).*

Старый дед сидит на лавке,

Сидит, все сморкается.

А народ глядит на это

Да все удивляется.

Гармонист, тихо наигрывая, покидает сцену.

Домовой. Это чего ты тут спел?

Музыковой. Что сумел, то и спел!

Домовой *(запаляется).* Да ты меня, что ли, обозвал?

Музыковой. А не назвал, значит, не тебя обозвал!

Домовой. Всегда ты, Музыковой, вывернешься!

Музыковой. Знаешь, Домовой, что я подумал?

Домовой. Ну, чего ты надумал?

Музыковой. Собираются они вот тут частушками народ забавлять, а ведь ничего они про частушку не знают.

Домовой. А ведь и вправду. Частушка-то на наших глазах частушкой становилась. Ведь мы с тобой давно на свете живем.

Музыковой. Это точно. Вот я и подумал, пускай артисты поют, на инструментах играют. А мы...

Домовой. А мы что?..

Музыковой. А мы между делом расскажем о частушке.

Домовой. А давай и расскажем!

Клубовой и Домовой остаются на сцене. Звучит русский наигрыш, на сцене появляется трио девочек.

1: Добрый день, гости наши дорогие! Жители родные и граждане заезжие!

2: начинаем наш праздник, посвященный народному творчеству!

3: здесь и гармонист сердце радует, и частушка душу веселит.

1: как сейчас мы коротаем вечерок? Сидя у телевизора. А раньше как?

2: а так: собирала гармонь парней да девчат на гуляночку. Летом за околицей, а зимой в доме у какой-нибудь молодой вдовушки. И начиналось веселье...

Все: начинается веселье сейчас и у нас.

«Подай балалайку», частушки.

Домовой. Это как же так? Праздник начали, а нас народу не представили?

Музыковой. Ты что, забыл? Мы же невидимые!

Домовой. А как же народу будем про частушку рассказывать, если мы невидимые?

Музыковой. Это мы для артистов невидимые, а народ нас видит!

Домовой. Как такое может быть?

Музыковой. А на свете все может быть! Ты лучше скажи, помнишь ли, когда частушку первый раз услышал?

Домовой. Да не так уж и много времени прошло! В середине XIX века.

Музыковой. В середине XIX? А сейчас-то какой будет?

Домовой. А сейчас XXI уж идет!

Музыковой. Да, сравнительно недавно. И ведь назывались-то частушки все по-разному.

Домовой. А я вот помню, что по-разному.

Музыковой. А я больше названий помню!

Домовой. Нет, я!

Музыковой. А вот и я!

Домовой. А вот спорим на щелбан!

Музыковой. А спорим!

Домовой. Тот щелбан я тебе задам!

Музыковой. Это я тебе задам! Кто первым остановится, тот в проигрыше! По рукам?

Домовой (*ударяет Музыкавого по рукам*). По рукам!

Музыковой. Поехали-и-и!

Звучит задорный русский наигрыш. На его фоне идет перекличка.

Музыковой. Матаня!

Домовой. Припевка!

Музыковой. Приговорка!

Домовой. Прибаутка!

Музыковой. Проверка!

Домовой. Сбирушка!

Музыковой. Набирушка!

Домовой. Перебирушка!

Музыковой. Коротушка!

Домовой. Прибаска!

Музыковой. Тараторка!

Домовой. Пригудка!

Музыковой. Бологовка!

Домовой. Ихохошка!

Музыковой. Скоморошина!

Фонограмма заканчивается.

Домовой (*задумался*). Да-а!

Музыковой (*обрадовался*). Ага! Задумался? Значит, проиграл!

Домовой. Ничего не проиграл!

Музыковой. А тогда говори!

Домовой. А вот и скажу!.. Сейчас скажу!.. Или не скажу...

Музыковой. Считаю до трех. Раз! Два! Три! Все! Проиграл! Лоб сюда давай!

Домовой (*нехотя подставляя лоб*). Ну, давай свой щелбан!

Клубовой дает щелбан Домовому.

Домовой. Ой-ой-ой! Как больно! (*К Музыковому.*) Не хочу с тобой праздник вести! Ты дерешься!

Музыковой. Я не дерусь! Я только справедливость восстанавливаю!

Домовой. Ой-ой-ой! (*Трет лоб и убегает. Музыковой бежит за ним вслед.*) **1:** наверное, нет такого человека, который не знал бы частушек, не помнил хотя бы с десятков этих то озорных, то грустных песенок. Будь он городской житель или сельский. Сейчас мы приглашаем самых смелых мамочек.

«Страданья с ладошами», частушки с мамами.

После номера на сцене вновь появляются Музыковой и Домовой. Музыковой пытается помириться с Домовым.

Музыковой. Ну, Домовой, ну, не обижайся ты так сильно на меня! Ну, не виноват я, что у меня рука тяжелая!

Домовой (*возмущен*). Ах, он не виноват! Руку и попридержать можно было, чего ей волю-вольную давать?

Музыковой. Ну, хорошо! Дай мне тоже щелбан, но только помирись!

Домовой. Не буду я тебе никаких щелбанов давать! Потому что я Домовой, а не какой-нибудь там Воиновой!

Музыковой и Домовой садятся на лавочку.

Музыковой. Воиновой не Воиновой, а помнишь ли, частушки-то, пели, как в армию забирали?

Домовой. А забирали аж на пятнадцать-двадцать лет в царские времена. Почитай, вся твоя молодая жизнь проходила на военной каторге.

Музыковой. А иногда отец заменял женатого сына-призывника братом, очередь которого служить еще не наступила. И как он соколик-то сетовал на родителей своих!

Домовой. А как сетовал?

Музыковой. Да вот так...

На сцене появляется Гармонист, начинает играть.

Музыковой (поет).

Милые родители,

Зачем меня обидели?

Большого брата сберегли,

Меня в солдаты повезли.

Домовой (подхватывает).

Увезли меня в солдаты,

Как невесту из ворот.

Я запел солдатску песенку,

Заплакал весь народ.

За ними выстраивается ансамбль и подхватывают частушку.

«Военные частушки» (про Гитлера).

Музыковой. А в частушках-то вся история стороны нашей!

Домовой. Так что мы с тобой по частушкам-то давно бы всю историю детям нашим в школах рассказали.

Музыковой. Да не всю! А только с середины XIX века.

Домовой. Вот, например, революция и гражданская война.

Гармонист подыгрывает.

Домовой (поет).

Офицерик молодой,

Ручки беленьки,

Ты катись на Кавказ,

Пока целенький.

Музыковой (*стремительно пускается в пляс, поет*).

Ах, яблочко, сбоку зелено!

Нам не надо царя, надо Ленина!

*Музыковой пускается в неудержимый пляс. Домовой еле успокаивает его.
Гармонист прерывает мелодию.*

Домовой. Хватит натанцовывать! Надо сцену освобождать! Чтобы на сцене могли артисты наши выступать!

Музыковой (*к Гармонисту*). Ну, сыграй еще чуть-чуть «Яблочко»!

Гармонист начинает играть «Яблочко». Музыковой и Домовой, пританцовывая, покидают сцену.

1: «Какая ж песня без баяна...» И хоть современные песни обходятся без баяна, и не собирает веселая гармонь парней и девчат на гулянье, ни одна свадьба, ни один юбилей не обходятся без гармониста. А уж хороший гармонист сейчас и вовсе на вес золота. Итак, встречайте гармониста!

«Вдоль по улице молодчик идет» русская народная песня, исполняет ученица по классу баяна.

После номера на сцене появляются Музыковой и Домовой.

Домовой (*к Музыковому*). Ну, что, натанцевался?

Музыковой. Мне волю дай – я век буду плясать!

Домовой. То кряхтишь, дескать, праздники надоели! То пляшешь – не остановишь!

Музыковой. А как ты хотел? С кем поведешься, от того и наберешься!

Домовой. А я вот хочу вопрос тебе задать!

Музыковой. А коли хочешь, задавай да не томи!

Домовой. Вот какая главная тема в частушках?

Музыковой. Да, вроде все темы главные, жизненные.

Домовой. А вот и нет! Среди всех главных тем есть одна наиглавнейшая, без которой и не обойтись вовсе.

Музыковой. Ах, ты об этом, значит!

Домовой. Ты мне тут не крути! Не об этом, не об том! А называй самую важную тему!

Музыковой. Сам называй!

Домовой. Я-то назову, потому что знаю! А главная тема – любовная!

Музыковой. Эка! Для меня эта тема неглавная!

Домовой. Для всех главная!

Музыковой. А для тебя она тоже неглавная!

Домовой. А тебе почему знать, главная или неглавная?

Музыковой. А потом! Побыли мы с тобой! По-бы-ли!

Домовой (*вздыхает*). Что за судьба такая – злодейка! Живем долго, а все без любви!

Музыковой. Только и остается, что друг с другом переключаться!

На сцене появляется Гармонист, начинает играть.

Музыковой (*поет*).

Рожь высокая, густая,

Поскорее колосись!

Я люблю тебя, сударушка,

И ты не заносись.

Домовой (*повязывает платочек на голову, поет*).

Не ходи, мил, нараспашку,

Не заманивай меня,

Не кажи белу рубашку –

Я и так люблю тебя.

Гармонист и Музыковой с Домовым уходят со сцены, Музыковой и Домовой изображают влюбленную пару.

Ведущий в микрофон: А Домовой ведь правду говорит – есть же частушки и на проводы в армию, и на кулачные бои, и на разные календарные праздники, в общем то что видел народ и что в его жизни происходило о том частушки и складывали, но больше всего частушек да припевок были о любви.

«Разливно́го», частушки под язык.

На сцене появляются Музыка́вой и Домовой.

Музыка́вой. А под «елецкого» пляши! Пляши, пляши, наяривай!

Домовой. А под «страдания» страдай! Страдай, страдай, наплакивай!

«Старожиловские страдания»

На сцене появляются Музыка́вой с гармонью в руках, за ним следом идет Домовой.

Домовой (к Музыка́вому). Где аккордеон взял?

Музыка́вой. Одолжил на время!

Домовой. Да не одолжил ты, а стащил его! Только вот думаю, у кого?

Музыка́вой. Я же сказал, одолжил!

Домовой. А что-то концертмейстера нашего не слышно, да и не видно. Наверно, инструмент свой ищет.

Музыка́вой (*не особо прислушиваясь к словам Домового*). Наверно! **Домовой.** Вот и проговорился!

Музыка́вой. Чегой-то проговорился?

Домовой. Взял, значит, аккордеон у нашего концертмейстера. Э-э-э! Не стыдно? А он вон следующим нашим участникам подыгрывать должен! А ты гармонь взял! Покрасоваться захотел?

Музыка́вой. Да, верну, верну я гармонь! Объявляй следующий номер!

Домовой. Объявляю! Встречайте наших частушечниц!

«А мил на ножку наступает», частушки.

Домовой. А праздник наш подходит к концу.

Музыка́вой. Как? Так быстро? Мы даже не успели насладиться ролью ведущих!

Домовой. Ничего, зато успели и пошуметь, и народ позабавить.

Музыка́вой. Так сказать, внесли изюминку в праздник.

Домовой. Нет, дружище, главная изюминка еще впереди. Недавно был самый добрый, весенний праздник. Международный женский день. И к счастью в

нашем зале присутствуют мамы и бабушки наших замечательных артистов. И они для вас приготовили сюрприз.

«Пела мама песню русскую», слова и музыка И. Русских (на экране презентация с фотографиями учеников с мамами и бабушками)

-Гармонист, а гармонист!

-А!

-Заводи!

-Что?

Все: Ночку!

«Ночка», частушки.



Фольклорный праздник «На завалинке»

Предварительная работа:

- знакомство с летними, свадебными обрядами русского народа;
- Подготовка концертной атрибутики (венки (девочкам), береза на стойке, кукла в виде грудного ребенка).

Дети в русских народных костюмах выходят. (звучит народная песня)

Ведущий: Добрый день, гости дорогие! Гости званые, да желанные!

Люди зрелые и молодые, женатые и холостые!

Давно мы вас ждали – поджидали. У нас для каждого найдётся и местечко, и словечко, и забавушек разных мы припасли на каждый вкус.

1: Дай Бог тому, кто в нашем дому-

Дорогим гостям, да вашим детушкам.

Наделил бы вас Господь

И житьём и бытьём и здоровьицем!

И по старой русской традиции кланяемся вам в пояс...

(медленный поклон)

2: Гость в дом – хозяину радость.

Какие добрые слова говорили наши далекие предки, не правда ли? А теперь так часто за событиями и за сутолокой дней Старины своей не помним, забываем мы о ней.

3: Прошлое – особая страна! В ней всё милей, и понятнее, ближе, и родней. И как жаль, что прошлое уходит всё дальше и дальше и многое забывается. Теперь уже никто из нас не знает значения некоторых слов. Как жаль, что забыты такие красивые слова: *узорочье, матица, высокий терем, завалинка, посиделки...*

4: К счастью, ничто не проходит бесследно. **Народная мудрость жива** и всегда будет жить в народе.

5: На Руси считалось, что лишь тот, кто умеет по-настоящему справиться с праздником, посидеть весело – тот умеет и трудиться. А потому, в давние времена в каждой деревне, в каждом селе были свои посиделки, куда собирались холостые девушки, да парни.

6: Роднило их одно: собирались, чтобы *себя показать и других посмотреть, переброситься частушкой, посоперничать в потехах и забавах, умением и мастерством блеснуть.*

7: И сегодня на нашей завалинке мы постараемся показать вам фрагменты деревенских посиделок. Вы увидите и услышите то, **о чём говорили, что пели и о чём мечтали наши прабабушки и прадедушки.**

8: Всем ли видно?

Всем ли слышно?

Всем ли места хватило?

Тогда мы начинаем наш фольклорный праздник «На завалинке» и милости просим на наши посиделки.

1: В каждом селе в старину были свои обычаи посиделок, праздников, посвященных народному календарю - летним, осенним, зимним и конечно весенним календарным праздникам.

2: Весной народ ощущал свое единство с окружающей природой, был убежден, что своими добрыми делами, играми, обрядами они помогают весеннему пробуждению Солнца, появлению цветов и злаков, прилету птиц....

Заклички Новосибирской обл. «Чу-виль-виль-виль», «Жаворонушки», младший состав фольклорного ансамбля.

(дети обращаются друг к другу как будто ведут диалоги с гостями)

1: -Добрый день вам и поклон,

Гости дорогие!

Собрались со всех сторон

Наши все, родные.

2: -Я смотрю на ваши лица,

Хорошо, отрадно мне,

Словно я в огромной, дружной

И приветливой семье.

3: - Ото всех дверей

Ото всех ворот

Выходи скорей,

Торопись, народ!

4: -Открываю ворота

Выходи, кому охота!

«Верба, верба, вербочка», младший состав фольклорного ансамбля.

Девочки: Ох, и расшумелись, а ну-ка тссс! *(показывает «тише»)* А ну, домой, а то мамка заругает! *(дети убегают)*

Девочки садятся на скамейку, грызут семечки. Входят 2 мальчика в русских костюмах. Идут, грызут семечки, поглядывают на девочек.

1. О! Наро – оду!

2. Ого! Народищу – у!

1. Ты куда?

2. А ты куда?

1. Я – сюда.

2. И я сюда.

Мальчики садятся на скамейку.

1д. Ой, девочки, а я что вчера видела!

Все. Чего?

1д. Да не знаю уж, сказывать ли вам?

2д. Как это не знаешь?

3д. Коли заикнулась, так сказывай давай?

1д. Сижу я вчера вечером у окошка, луна светит ярко, на улице хорошо видать, идут мимо дома нашего Варенька с Серёжкой. Достает он платочек да на плечи ей накидывает так бережно, бережно. И в глаза ей всё заглядывает.

4д. Никак, свадьба скоро будет. Все мечтательно вздыхают.

1 д. *(воодушевленно рассказывает)*

А мне маменька рассказывала, что на старинных русских свадьбах совершался обряд, сегодня совершенно забытый. В самый разгар свадебного пиршества невеста бросала в круг незамужних девушек подушку. И первая, севшая на неё, была следующей невестой. Так же поступал и жених. Вот поди было весело...

(проходит парочка, мальчик одевает платок на плечи девочке)

2д. Ой глянь, вон что весело, ты погляди как Сенька на Таньку пялится, влюбился что ли?...

1д. Завидуешь что ли?

2д. А что ж, не завидовать, он жених завидный..

3 д. *(с иронией)* Это точно...завидный...

(парочка садится)

«Ночка», частушки. Исполняет Фольклорный ансамбль

3д. Послушайте, что со мной сегодня произошло. Иду я к вам сюда, вдруг мне дорогу перебегают чёрная – пречёрная кошка. Что делать? Не идти – нельзя, вы меня ждёте, а пойти так все переругаемся...

2д. Ой – ой – ой? Что же ты сделала?

3д. Ну, я не растерялась – три раза через левое плечо плюнула...

2 дев. Бедный пушистый зверёк! Ох и хлебнул же он, горя из –за своей окраски! А почему же именно чёрная, а не рыжая, полосатая или ещё какая – то кошка стала символом ссоры, неприятностей?

1 дев. Мне бабуля сказывала, это произошло потому, что с чёрным цветом наши предки связывали многие неприятности в своей жизни. Тёмная ночь...тёмный лес... чёрный провал пещеры – они таили в себе опасность. С тех пор и повелось, что чёрный цвет стал символом зла, коварства, недобрых мыслей. И безобидную чёрную кошку крестьяне выкидывали из избы во время грозы – а вдруг притянет к себе молнию.

2 дев. А если провезти такого кота на лошади – всё, считай, конь пропал, а уж если чёрный кот чихнёт – не миновать хозяину зубной боли.

Все: ха-ха-ха

2 дев. Нам сейчас смешно, но ведь ещё не так давно люди верили во всю эту ерунду.

3 дев. А вот что говорил народ о суевериях.

1.Муравьи в доме – к счастью; кони ржут – к добру.

2.Кто нечаянно завидит свет в своём доме – жди счастья.

3Сова близ дома кричит – к новорождённому.

4.Заяц по селу бежит – к пожару.

1 дев. Ага, вот-вот...

5.Коли наступишь на чужой след, то будут болеть ноги.

6.Чёрный глаз опасен. Бойся чёрного да карего глаза.

7.Мыло за пазухой спасает от порчи.

8.Не играй ножом – ссора будет.

9.Ключи на столе – к ссоре.

2 дев. Что вы все о грустном! Для хорошего настроения послушайте вот такие забавные приметы:

1: «Звенит в одном ухе – к исполнению желаний. Звенит в обоих ушах – выключите будильник и вставайте.»

2: «Если все кошки, перебегающие дорогу, чёрные, значит, рядом жгут автопокрышки.»

3: «Если вам навстречу попадает женщина с пустыми вёдрами, значит, в доме отключили воду.»

(все вместе смеются)

1д. Ой, что-то скучно стало!

(выходят мальчики)

Мальчик: Ставьте ушки на макушки:

Мы споём для всех частушки.

Девочка: Говорят частушки, вроде, в наши дни уже не в моде?

Мальчик: Только, разве, дело в моде, если любят их в народе?

«Пастушьи напевы», припевки

(Выходят мальчик).

1. Небылицы в лицах

Сидят в теремах-светлицах.

2. Щёлкают орешки

Да говорят насмешки.

«Былина небывальщина», исполняет трио мальчиков

Все: **Фольклорные потешки.** (ДИАЛОГ ПО ДВА)

1.-Федул, что губы надул?

-Кафтан прожёт.

-Зашить можно.

-Да иглы нет.

-А велика ли дыра?

-Один ворот остался.

2.-Фома, что из леса нейдёшь?

-Медведя поймал.

-Так веди сюда.

-Да он не идёт.

-Так сам иди.

-Да он не пускает.

3.- Фома, у тебя в избе тепло?

-Тепло. В шубе на печи согреться можно.

4.-Сынок, сходи за водицей на реку.

-Брюхо болит.

- Сынок, иди кашу есть.

-Ну, раз мать велит, надо идти.

Все: Фольклорные загадки.

1. Меж двух светил я в горнице один. (Нос.)

2. Стоят два кола, на кольях бочка,

На бочке кочка,

А на кочке дремучий лес. (Человек.)

3. Одну меня не едят, а без меня мало съедят. (Соль.)

4. У двух матерей по пяти сыновей.

Одно имя всем. (Пальцы).

5. И комковато, и ноздревато, и мягко, и ломко,

А всех милей. (Хлеб.)

6. Чёрненькая собачка, свернувшись, лежит:
Не лает, не кусает, а в дом не пускает. (Замок.)

Все: Фольклорные дразнилки.

1. Дуня-пышка на улицу вышла.

На кочку села, комарика съела.

2. Лёшка-лепёшка, голова с лукошко,

Шапка колышком, ноги брёвнышком.

3. Коля, Коля, Николай, бросил шубу на сарай,

Шуба вертится, Коля сердится.

4. А Дуня -Бабка-ёжка, костяная ножка,

С печки упала, ножку сломала,

А потом и говорит: «У меня живот болит»

(на сцену выходит женщина с ребенком на руках)

Тсссс!... малыш засыпает..

Ведущий (за кадром) На посиделки приходили и молодые замужние женщины, у которых уже были маленькие дети. Младенец ещё и «мама» сказать не умеет, а его уже укладывают спать под уютную колыбельную песню.

«Пошла киса» колыбельная.

Ведущий: (за кадром) Проснётся ребёнок, затекли руки-ноги – раньше туго заворачивали. Развернёт его мама и начинает поглаживать да приговативать..

(Девочка разворачивает куклу, поглаживает и говорит).

Потягунюшки, подрастунюшки,

А в ножки ходунюшки, а в ручки хватунюшки,

А в роток говорок, а в головку разумок.

Ведущий (за кадром) Какие хорошие, ласковые слова, верно? И следит малыш глазами: где у него ножки, где роток. По-доброму как всё было..., по-нашему..., тепло... душевно...

Ведущий (за кадром): На посиделках велись и серьёзные разговоры. Думали о лучшей жизни, вспоминали о прошлом, хотели узнать о будущем.

На май-июнь приходится один из самых главных праздников – Святая Троица. С праздником Святой Троицы связано много народных обычаев и традиций. Это праздник связан с культом прославления расцветающей растительности, с культом воды и земли. В Семик девушки надевали лучшие наряды, плели венки из веток берёзы и цветов и ходили в лес завивать берёзку. Праздник «Березка» объединяет всех и умудренных опытом и молодых.

Выходят девочки с венками, подходят к берёзке, окружают её и по очереди расхваливают.

1. Ай да красавица!

2. Ай да кудрявая!

3. Ай да стройная!

Дети: Завьём берёзоньку! Да желанья загадаем!

1. Вью-вью колечко на батюшку,

Другое колечко на брата,

Третье колечко на себя.

2. Вью колечко на сестру,

Другое колечко на брата,

*А третье колечко на себя,
Чтобы все наши желания исполнились.*

Ведущий: Ей, красавице русской, несметное количество песен написано...
«Береза девушкам все приказывала», исполняет старший девичий

состав фольклорного ансамбля.

3. Берёзка-берёзонька, завивайся, кудрявая!

К тебе девушки пришли, загадать желания пришли.

4. Белая берёзонька, ходи с нами гулять, пойдём с нами играть.

5. Девушки-подруженьки, пойдёмте к реченьке венки в воду
бросать, на женихов гадать.

Все участники уходят....

Девочка: А вот и конец, всему делу венец.

Ведущий: Мы показали вам только часть того доброго и прекрасного, что знали и любили далёкие наши предки.

Хочется пожелать вам, чтобы души ваши были добрыми, чтобы любили землю, на которой живёте, берегите любовь свою к матери, отцу, брату, сестре. Если будет среди вас лад, будет вам всем и клад.

Дом, земля наша, любовью богата и трудом.

А песнями, играми счастье копится и полнится.

Старое уходит, но его нужно знать и беречь.

Русская старина пронизана добром, а это очень важно в наши дни.

Берегите Россию...

«Пела мама песню русскую», исполняет фолькл. ансамбль «Тимоня».

(на проигрыше)

Желаем дней побольше ясных,

Побольше света и тепла,

Здоровья, радости, успехов,

Покоя, счастья и тепла.

Все: приходите снова к нам, будем рады мы гостям!

В заключение хотим сказать, что наш проект не закончен. В новом учебном году в него вольются учащиеся 1 класса. И впереди нас ждут новые «страницы» на «Пути в страну фольклора»:

Страница пятая - «Покровские ярмарки»;

Страница шестая – «Кузьма-Демьян землю сковал»;

Страница седьмая – «Казачья справа»

Страница восьмая – «Традиции Великого поста».

Милости просим



к нам в гости!

Программа концерта

«Капустная вечерка»

1. Фольклорный ансамбль «Тимоня»

Хороводная песня «Вейся, вейся, капустака»

Преподаватель Санфилова А.А.

2. Фольклорный ансамбль «Тимоня»

Парный танец «Летели две птички»

Преподаватель Санфилова А.А.

3. Фольклорный ансамбль «Тимоня»

Капустные частушки

Преподаватель Санфилова А.А.

4. Жирова Алина (1/5)

«Терские страдания»

Преподаватель Санфилова А.А.

5. Песня свадебного цикла

«Не долго веночик на ступочке висеть»

*Исполняет трио (3/5): **Геращенко Алина***

Терёшина Маргарита

Шрода Алёна

Преподаватель Никулина Н.Г.

6. Фатина Екатерина (1/5)

«Молодая канарейка»

Преподаватель Санфирова А.А.

7. Песня свадебного цикла

«Покупайся, утушка, покупайся»

Исполняет трио (3/5): Ахмедов Илькин

Заманов Владимир

Куркин Степан

Преподаватель Никулина Н.Г.

8. Захарова Арина (1/5)

«Ох, ты, бабочка молоденькая»

Преподаватель Санфирова А.А.

9. Сыскова Софья (2/5)

«Заболела Дунина головушка»

Преподаватель Санфирова А.А.

10. Арайс Эвелина (2/5)

«Пахал Захар»

Преподаватель Санфирова А.А.

Концертмейстер: Лялина Ольга Валерьевна

Разработка сценария, ведение концерта: Санфирова Анна Андреевна

Оформление буклета, мультимедийное обеспечение: Безгодова Ольга Александровна

Программа концерта

«Бабушкины сказки»

- 1. «Вдоль по морю», лирическая Нижегородской обл. Фольклорный ансамбль «Тимоня»***
Преподаватель Санфирова А.А.
- 2. Сказка «Золотой перстенок»***
Фольклорный ансамбль «Тимоня»
Солисты: Михеев Тимофей, Куркин Степан, Арайс Эвелина, Ахмедов Илькин
Преподаватель Санфирова А.А.
- 3. Русская народная сказка «Коза». Исполняет***
ученица 1 класса Захарова Арина
Преподаватель Санфирова А.А.
- 4. «Из-за леса, из за гор», небылица. Исполняет***
ученица 1 класса Гущина Ангелина
Преподаватель Санфирова А.А.
- 5. «Во зеленом, во бору», северная скоморошина.***
Исполняет ученица 3 класса Михайлина Юлия
Преподаватель. Санфирова А. А.
- 6. «Посидите гостюшки», донская скоморошина.***
Исполняет ученик 1 класса Пунченко Матвей
Преподаватель Санфирова А. А.

- 7. «Ехала деревня мимо мужика» Небылица.
Исполняет трио (3/5): Ахмедов Илькин
Заманов Владимир
Куркин Степан
Преподаватель Никулина Н.Г**
- 8. «Владимирская кадрили», парный танец со
зрителями. Фольклорный ансамбль «Тимоня»
Преподаватель Санфирова А. А.**
- 9. «Моя Россия» Исполняет ученица 2 класса Сыскова
Софья
Преподаватель Санфирова А. А.**
- 10. «Ой, все кумушки ,домой» Исполняет
ученица 2 класса Терёшина Маргарита
Преподаватель Никулина Н.Г.**
- 11. «Солома» Исполняет ученица 1 класса Фатина
Катя
Преподаватель Санфирова А.А.**

Концертмейстер: Лялина Ольга Валерьевна

Разработка сценария, ведение концерта:

Санфирова Анна Андреевна

Оформление буклета , мультимедийное обеспечение:

Безгодова Ольга Александровна

Программа концерта

«Все пришли, да все пришли...»

1. «Подай балалайку», частушки.

**Исполняет трио - Жирова Алина, Захарова
Арина, Фатина Екатерина
Преподаватель Санфирова А.А.**

**2. «Страданья с ладошами»,
Частушки с мамами.**

Преподаватель Санфирова А.А.

3. «Военные частушки»

Исполняет Фольклорный ансамбль «Тимоня»

Преподаватель Санфирова А.А.

4. «Как по улице молодчик идёт»

Исполняет Евстигнеева Наталья (2/5)

Преподаватель Лялина О.А.

5. «А мил на ножку наступает»

**Исполняет трио – Арайс Эвелина, Михайлина
Юлия, Сыскова Софья**

Преподаватель. Санфирова А. А.

6. «Разливного», частушки под язык

Исполняет Михайлина Юлия

Преподаватель. Санфирова А. А.

7. «Всё зелены ёлочки» страдания

Исполняет Шрода Алёна

Преподаватель Никулина Н.Г.

8. «Старожилковские страдания»

Исполняет Терёшина Маргарита

Преподаватель Никулина Н.Г.

9.«Пела мама песню русскую»

Исполняет: фольклорный ансамбль «Тимоня»

Преподаватель Санфирова А. А.

10.«Ночка», частушки общие

Исполняет Фольклорный ансамбль «Тимоня»

Преподаватель Санфирова А. А.

В роли Домового – Михеев Тимофей

В роли Музыкавого – Ахмедов Илькин

Концертмейстер: *Лялина Ольга Валерьевна*

Разработка сценария, ведение концерта:

Санфирова Анна Андреевна

Оформление буклета , мультимедийное обеспечение:

Безгодова Ольга Александровна

Программа концерта

«На завалинке»

***1. «Чу-виль-виль-виль», «Жаворонушки» -
весенние заклички. Исполняет: фольклорный
ансамбль «Тимоня»***

Преподаватель Санфирова А. А.

Концертмейстер: Лялина О. В.

***2. «Верба, верба, вербочка» плясовая
Новосибирской области. Исполняет:
фольклорный ансамбль «Тимоня»***

Преподаватель Санфирова А. А.

Концертмейстер: Лялина О. В.

3. «Ночка», частушки общие

Исполняет: фольклорный ансамбль «Тимоня»

Преподаватель Санфирова А. А.

Концертмейстер: Лялина О. В.

***4. «Пастушьи напевы», припевки Курской
области***

Исполняет Михеев Тимофей

Преподаватель. Санфирова А. А.

Концертмейстер: Лялина О. В.

5. «Ехала деревня мимо мужика» Небылица.
Исполняет трио – Ахмедов Илькин, Заманов
Владимир, Куркин Степан

Преподаватель. Никулина Н.Г.

Концертмейстер: Лялина О. В.

6. «Пошла киса по водицу» колыбельная
Исполняет Фатина Екатерина (1/5)

Преподаватель Санфирова А. А.

Концертмейстер: Лялина О. В.

7. «Берёза девушкам всё приказывала»

купальская (акапелла)

Исполняет фольклорный ансамбль «Тимоня»
(девичья группа)

Преподаватель Санфирова А. А.

8.«Пела мама песню русскую» автор И. Русских –

Исполняет: фольклорный ансамбль «Тимоня»

Преподаватель Санфирова А. А.

Концертмейстеры: Лялина О.В., Селедцова Т.В.

Разработка сценария, ведение концерта:

Санфирова Анна Андреевна

Оформление буклета , мультимедийное обеспечение:

Безгодова Ольга Александровна

