

**СОДЕРЖАНИЕ**

№ п.п.		Стр.
1	Предисловие.....	2
2	Листок из альбома соч.12 №7.....	3
3	Вальс соч.12 №2.....	5
4	Танец эльфов соч.12 №4.....	8
5	Странник соч.43 №2.....	12
6	Вальс соч.38 №7.....	15
7	Поэтическая картинка соч.3 №1.....	18
8	Поэтическая картинка соч.3 №5.....	20
9	Поэтическая картинка соч.3 №6.....	24
10	Элегия соч.38 №6.....	29
11	Первая встреча соч.53.....	31

## Предисловие.

Создание сборника «Музыка Э.Грига, избранное» приурочено к юбилейной дате великого норвежского композитора и представляет собой переложение для фортепиано в 4 руки его избранных, наиболее известных лирических пьес соч.12, 38, 43, 53 и поэтических картинок соч.3.

Сборник предназначен для преподавателей класса специального фортепиано и фортепиано различных специальностей. В настоящее время усилился интерес, как профессионалов-музыкантов, так и любителей музыки к домашнему музицированию и ансамблевой игре классических произведений.

Детей привлекает яркая, выразительная музыка Э.Грига, а более облегчённая и доступная форма изложения в виде ансамблей обогатит педагогический репертуар юных пианистов. Исполнение любимых произведений норвежского композитора принесут детям радость и новые победы на концертах и конкурсах.

*Преподаватель МБУДО ДШИ №1 г.Тулы  
Л.Савченко*



18

I

II

*poco rit.*

*mf*

*poco rit.*

24

I

II

*a tempo*

*p*

*a tempo*

*poco rit.*

Red. \* Red. \*

30

I

II

*rallent.*

*rallent.*

*poco rit.*

(Red.)\* Red. \* Red. \* Red. \*

## Вальс

Музыка Э.Грига  
Переложение Л.Савченко

Allegro moderato ♩ = 125

**I**

*mp*

**II**

*p*

8

**I**

**II**

15

**I**

*f*

*pp*

*rit.*

*a tempo (piu sostenuto)*

**II**

*mf*

*p*

*rit.*

*a tempo (piu sostenuto)*

(rit.) \* rit. \* rit. \* rit. \* rit. \* rit. \*

22

I

II

rit. a tempo

rit. a tempo

ед. \* ед. \*

29

I

II

rit. f p

ед. \* ед. \* ед. \* ед. \* ед. \* ед. \*

36

I

II

mp

ед. \* ед. \* ед. \* ед. \* ед. \*

42

I

II

And. \*

And. \*

And. \*

2

2

And.

49

I

II

*f*

*p*

*p dolce*

*mf*

*p*

*p dolce*

rit.

a tempo

rit.

a tempo

(And.)\*

And. \*

And. \*

3

And. \*

And. \*

And. \*

And. \*

57

I

II

*p*

*pp*

And.

\*

And.

\*

And.

\*



19

I *ff* *p*

II *f* *pp*

25

I *f* *ff*

II *f* *ff*

31

I *p* *f*

II *pp* *f*

37

I *p* *ff*

II *pp* *f*

42

I *p*

II *pp*

48

I *f* *p*

II *sf* *pp*

55

I

II

*p*

*pp*

*Ped.* \*

*Ped.* \*

*Ped.* \*

*Ped.* \*

60

I

II

*p*

*pp*

*Ped.* \*

*Ped.* \*

*Ped.* \*

8

## Странник

Музыка Э.Грига  
Переложение Л.Савченко

Larghetto ♩ = 110

I

II

Red. \* Red. \*

6

I

II

Red. \* Red. \*

11

I

II

stretto

stretto

Red. \* Red. \*

15 *poco rit.* *f* *a tempo* *poco rit.* *p*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

20 *a tempo*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

24 *poco rit.* *f* *poco rit.*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*





23

I

II

*p*

*pp*

ped. \* ped. \*

28

I

II

ped.

33

I

II

*p*

*rit.*

*p*

Tempo I

Tempo I

*pp*

(ped.) \*

40

I

II

*f* *p*

48

I

II

rit. *Lento*

rit. *Lento*

## Поэтическая картинка

Музыка Э.Грига  
Переложение Л.Савченко

Allegretto moderato  $\text{♩} = 95$   $\frac{3}{8}$

I *p* *mp* *f*

II *p* *mf*

8 *mp* *mf*

14 *f* *ff* *mp* Fine

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*



## Поэтическая картинка

Музыка Э.Грига  
Переложение Л.Савченко

Allegro moderato ♩ = 108

I

II

8

14

*mp*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*mp*

*p*

*p*

*p*

rit.

Vivo.

rit.

Vivo.

20

I

II

25

I

II

29

I

II

33

I

II

37

I

II

43

I

II

49

*a tempo*

*rit.*

I

II

*rit.*

*a tempo*

55

*rit.*

I

II

*rit.*

## Поэтическая картинка

Музыка Э.Грига  
Переложение Л.Савченко

Con moto ♩ = 180

*p* scherzando

I

II

4

2

5

3

2

4

2

5

Red.

3

1

3

7

2

5

3

2

4

I

II

3

2

4

2

3

mf

4

Red.

\*

10

I

II

*fp*

*fp*

*Red.* \*

12

I

II

*mp*

*p*

*Red.* \*

14

I

II

*mf*

*mf*

16

I

II

*p*

19

I

II

*fz*

*fz*

22

I

II

*p*

24

I

II

*f* *p*

27

I

II

*f* *p*

30

I

II

*f* *p*



## Элегия

Музыка Э.Грига  
Переложение Л.Савченко

Andantino  $\text{♩} = 80$

I

II

*fp* *p* *fp* *p*

*p* *fp* *p*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* 2 3 *Red.* \* *Red.* \*

7

I

II

2 3 *Red.* \* *Red.* \* 1 *Red.* \* 2 3 *Red.* \* *Red.* \*

12

I

II

(*Red.*) \* *Red.* \* *Red.* \*

16

I

II

*rit.* *p*

(♯ed.) ♯ed. ♯ed. ♯ed. ♯ed. ♯ed. ♯ed. ♯ed.

21 *a tempo*

I

II

*fp*

26

I

II

*p*

## Первая встреча

Музыка Э.Грига  
Переложение Л.Савченко

Lento  $\text{♩} = 63$

I *f* *mf*

II *f* *mp*

8 *f* *mp*

II *p*

14 *rit.* *a tempo* *a tempo*

I *rit.*

II *rit.*

21

I

rit.

*sf*

II

rit.

27

I

*mf*

II

34

I

*mp*

II

*p*

39 *a tempo*

I *rit.* *p*

II *rit.* *p*

47 *a tempo*

I *rit.* *ff*

II *rit.* *ff* *a tempo*

53 *mf* *p*

I *mf* *p*

II *mf* *p*